

# Nos choix littéraires

## après le Comité de lecture d'Octobre 2015

### Romans policiers

**Mechtlild BORRMANN**

Ed. du Masque

**Le violoniste**

*Moscou 1948, un stradivarius disparaît... Une enquête passionnante pleine de souffrance, de musique et d'histoire*

**R.J. ELLORY**

Sonatine

**Les assassins**

*Aux Etats-Unis, des années 84 à nos jours, un tueur en série... Thriller magistral*

**Kimberley Mc CREIGHT**

Cherche Midi

**Amelia**

*Que faire pour entrer dans le club très fermé d'un prestigieux collège ? Plongée dans le monde impitoyable et secret des adolescents*

**Anne PERRY**

10-18

**Le couloir des ténèbres**

*Londres 1870. Peut-on s'affranchir de la morale pour faire progresser la recherche médicale ? Le plaisir de retrouver l'inspecteur Monk...*

### Romans

**Oya BAYDAR**

Phébus

**Et ne reste que des cendres**

*Une fresque nuancée de la vie politique mouvementée de la Turquie des années 1970-1990, magnifiée par une histoire d'amour*

**Sorj CHALANDON**

Grasset

**Profession du père**

*L'auteur cicatrise les plaies de son enfance. Un roman autobiographique sobre et efficace*

**Catherine CHANTER**

Les Escales

**Là où la pluie tombe**

*Entre intrigue policière et récit d'anticipation sur la sécheresse, des pages envoûtantes*

Philippe **DELERM**

Seuil

**Les eaux troubles du mojito**

*Légers ou graves, des clins d'œil où l'on retrouve l'atmosphère du premier opus*

Marisha **PESSL**

Gallimard

**Intérieur nuit**

*Un journaliste embarque le lecteur dans son enquête sur la mort d'une étudiante, fille d'un inquiétant réalisateur de films d'horreur. Original et puissant*

Boualem **SANSAL**

Gallimard

**2084**

*Dans la prolongation de « 1984 », une parabole sans concession sur l'instrumentalisation politique de l'Islam dans une dictature imaginaire*

Laurent **SEKSIK**

Flammarion

**L'exercice de la médecine**

*La médecine à travers les destins tragiques d'une famille juive confrontée à l'histoire. Un vibrant et chaleureux hommage*

Pierre **RAUFAST**

Alma Editeur

**La variante chilienne**

*Quand nos souvenirs ne sont plus que des petits cailloux... Un joyeux conte*

Julien **SUAUDEAU**

Robert Laffont

**Le Français**

*De l'ennui normand au chaos syrien, la métamorphose d'un inoffensif garçon de campagne en petit soldat du terrorisme. Terriblement efficace*

Delphine **de VIGAN**

Lattès

**D'après une histoire vraie**

*Après un succès de librairie, l'angoisse de la page blanche. L'auteur joue avec brio du réel et de la fiction*

*De la détente près du feu, des sagas, des aventures, des sentiments et... des secrets :*

Linda **HOLEMAN** : *Les secrets d'Angelkov*

Rosanna **LEY** : *La baie des secrets*

Zu **MEYER** : *La mélodie du passé*