

COMITE du 7 FEVRIER 2017

DOCUMENTAIRES

CHERFI, Magyd

Ma part de gaulois

Avec gravité et dérision, le chanteur, membre du groupe Zebda, revient sur le printemps 1981, moment où il a dû concilier ses origines maghrébines, son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent et sa volonté de réussir son baccalauréat. Il raconte les difficultés des banlieues en France et le fait de se forger une identité pour les enfants d'immigrés. Prix d'une vie Le Parisien Magazine 2016.

LIAUT, Jean-Noël

Elle, Edmonde

Résistante, grande amoureuse, écrivain à succès, prêtresse de la mode, croisée socialiste, présidente de l'Académie Goncourt, égérie d'un groupe de rap..., Edmonde Charles-Roux est une femme aux mille vies, passionnée et engagée, romanesque en diable. Première biographie disponible après sa disparition en janvier 2016.

POLICIERS

AUDIC, Morgan

Trop de morts au pays des merveilles

Trois ans plus tôt, la femme de Christian Andersen a disparu tandis que lui était rendu amnésique par un grave accident quelques jours plus tard. Depuis, tous s'interrogent sur sa possible culpabilité, Andersen compris. C'est alors qu'il commence à recevoir d'étranges messages. Premier roman.

GARDNER, LISA

Le Saut de l'ange

Rescapée d'un accident de la route, Nicole Frank est obsédée par l'idée de sauver Vero, sa fille disparue. Thomas, son mari, avoue au sergent Wyatt Foster que Vero n'existe pas et a été inventée par sa femme. Mais Wyatt Foster et la détective privée Tessa Leoni veulent comprendre pourquoi Nicole insiste tant pour retrouver l'enfant.

MANZOR, René

Dans les brumes du mal

Dahlia Rhymes, agent du FBI spécialiste des crimes rituels, est de retour dans sa Caroline du Sud natale. Elle enquête sur des enfants disparus dont la mère a été assassinée et en particulier sur Tom, son neveu. Ayant coupé toute relation avec sa famille depuis vingt ans, elle n'a jamais rencontré le garçon. Mais un jeune voisin prétend qu'il pourrait être victime d'une malédiction vaudoue.

ORUNA, Maria

Le Port secret

Un jeune Anglo-Espagnol élevé à Londres revient à Santander, en Cantabrie, transformer la demeure familiale en hôtel de charme. Mais, pendant les travaux, les ouvriers exhument le cadavre d'un bébé qui semble dater de la guerre civile. Une macabre découverte qui suscite une cohorte de questions...

THIERY, Danielle

Tabous

Après la disparition d'une mère et de son bébé de quatre mois de l'hôpital d'Arcachon, la commissaire Edwige Marion vient épauler son ancien collègue bordelais, avec l'aide de la psycho-criminologue Alix de Clavery. Alors que le bébé est retrouvé, sa mère ne réapparaît pas

ROMANS

BARRAUD, Marie

Nous, les passeurs

L'auteure enquête sur son grand-père, médecin et résistant, qui a disparu lors de la Seconde Guerre mondiale. En défaisant les noeuds qui entravaient les liens familiaux, elle découvre le destin héroïque et tragique de celui qui s'est consacré aux autres, jusqu'à son propre sacrifice : il se trouvait sur le paquebot Cap Arcona, qui a coulé avec 7.000 déportés le 3 mai 1945. Premier roman.

BESSON, Philippe

« Arrête avec tes mensonges »

De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que P. Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide et fils d'instituteur, l'autre, enfant de paysans, charismatique et mystérieux

DELACOURT, Grégoire

Danser au bord de l'abîme

Sur un coup de tête, Emma, 40 ans, mariée et mère de trois enfants, quitte sa famille pour s'enfuir avec un homme qu'elle connaît à peine. Un roman sur l'urgence de vivre pleinement l'instant présent et la toute-puissance du désir.

GOUNELLE, Laurent

Et tu trouveras le trésor qui dort en toi

Alice, une conseillère en communication dynamique, retrouve Jérémie, son ami d'enfance, devenu prêtre de campagne. La jeune femme décide de mettre à profit son expérience pour aider le curé à faire revenir à l'église les villageois qui se désintéressent de la religion. Athée, Alice trouve dans la spiritualité des réponses et une vérité qu'elle ne soupçonnait pas.

HARUF, Kent

Nos âmes la nuit

Dans la petite ville de Holt, Colorado, déjà théâtre des événements du Chant des plaines, Addie, 75 ans, veuve depuis des décennies, fait une étrange proposition à son voisin, Louis, également veuf voudrait-il bien passer de temps à autre la nuit avec elle, simplement pour parler, pour se tenir compagnie ? La solitude est parfois si dure... Bravant les cancans, Louis se rend donc régulièrement chez Addie. Ainsi commence une très belle histoire d'amour,...

HEGLAND, Jean

Dans la forêt

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel. Premier roman.

MOREAU, Christiana

La sonate oubliée

En Belgique, Lionella, 17 ans, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle. Alors qu'elle cherche un nouveau morceau, son meilleur ami lui apporte une boîte ancienne qui contient une partition et un journal intime. La jeune femme se plonge alors au XVIIIe siècle dans le destin d'Ada, une orpheline qui vivait dans un pensionnat de Venise où Vivaldi enseignait la musique. Premier roman.

MANOUKIAN, Pascal

Ce que tient ta main droite t'appartient

Karim doit rejoindre Charlotte à la terrasse d'un café. Mais Aurélien le devance, armé de sa kalachnikov. Le jeune musulman ne comprend pas comment quelqu'un a pu galvauder à ce point une religion qui ne lui a enseigné que la paix et la tolérance. Effondré par la perte de sa compagne, il décide de rejoindre Daesh afin de frapper l'Etat islamique à la source. Il découvre l'envers de l'organisation.

VIEL, Tanguy

Article 353 du code pénal

Martial Kermeur se retrouve devant le juge pour avoir assassiné Antoine Lazenec, un promoteur immobilier. Il relate les événements qui l'ont conduit au meurtre.