

COMITE du 5 Avril 2016

DOCUMENTAIRES

KAUFFMANN, Jean-Paul **Outre-terre**

Parti sur les traces de la Grande Armée, de Murat et de l'Empereur à la terrible bataille d'Eylau autour de l'actuelle Kaliningrad, Jean-Paul Kauffmann en est revenu avec un récit formidable, haletant et brillant. Son incroyable talent fait merveille. Gros coup de coeur !

DION, Cyril **Demain**

D'après le film de Cyril Dion et Mélanie Laurent, l'auteur et ses acolytes sont partis découvrir comment faire de notre société un monde plus humaniste et respectueux de l'environnement. En mettant bout à bout toutes les solutions expérimentées dans les domaines de l'agriculture, l'économie, la démocratie, l'éducation ou encore l'énergie, ils sont persuadés que demain ne pourra être que meilleur. Dans la lignée de la pensée du maître Pierre Rabhi, Cyril Dion fait de ce livre, un essai concret qui redonne espoir !

LUCHINI, Patrice **Comédie française**

Le comédien décrit son rapport à la scène, la place des livres de Céline et de la lecture dans sa vie personnelle et artistique, le quotidien de son métier, ses rencontres avec des personnalités du monde politique ou de la culture, etc. Les chapitres sont entrecoupés de fragments d'un journal écrit de juin à septembre 2015 dans lequel il se raconte au quotidien.

POLICIERS

FAVAN, Claire **Serre-moi fort**

Adam Gibson, policier chargé de l'enquête sur un charnier où toutes les victimes sont des femmes, tente de remonter jusqu'au tueur jusqu'au jour où il se jette dans ses bras. Commence alors entre eux un affrontement psychologique violent.

INDRIDASON, Arnaldur **Le lagon noir**

A Reykjavik, en 1979, le corps d'un homme est repêché dans le lagon bleu. La police découvre que la victime est un ingénieur travaillant dans la base américaine de Keflavik et que d'étranges vols sont réalisés entre le Groenland et l'Islande. Tandis que les autorités américaines ne semblent pas prêtes à coopérer, Erlendur et Marion Briem mènent l'enquête.

LEON, Donna **Brunetti entre les lignes**

Guido Brunetti enquête sur la disparition de livres anciens dans une bibliothèque vénitienne. Nickerson, un chercheur américain, est suspecté, mais le commissaire n'est pas convaincu de sa culpabilité. Il s'immerge dans l'univers du marché noir des livres antiques.

ROMANS

ABAD, Héctor

La Secrète

Trois récits retracent l'histoire d'une famille sur plusieurs générations, autour du domaine de La Secrète. Dans le premier, la soeur aînée, Pilar Angel relate son combat pour garder la demeure familiale et ses terres. Le second est mené par Antonio, jeune homosexuel colombien qui enquête sur les origines de la ferme et de la famille. Le troisième retrace le destin d'Eva, jeune femme moderne.

ALLENDE, Isabel

L'amant japonais

Alma Belasco, 80 ans, belle et cultivée, quitte la demeure familiale de Sea Cliff pour s'installer à Lark House, agréable résidence pour personnes âgées. Elle se lie d'amitié avec Irina, jeune infirmière moldave au lourd passé dont Seth, son petit-fils, tombe amoureux. Alma raconte ses souvenirs : sa fuite de Pologne dans les années 1930, et surtout son amour pour Ichimej, le jardinier japonais.

BARON, Sylvie

L'auberge du pont de Tréboul

Jarod Habissa s'installe à Sainte-Marie, petit village du Cantal, pour remplacer le vieux docteur Couderc, victime d'un étrange accident. Il fréquente souvent l'auberge du pont de Tréboul, surplombant le lac de barrage vidangé qui laisse apparaître les ruines du village homonyme. Très vite, la mésaventure de Couderc et la disparition d'une promeneuse attisent les peurs.

BEN JELLOUN, Tahar

Le mariage de plaisir

Dans la ville de Fès, au Maroc, vivent Amir, Fatma et leurs enfants. Régulièrement, ce père de famille se rend au Sénégal pour assurer la prospérité de son commerce. En bon musulman, et sur les conseils d'un professeur en théologie, il y contracte un « mariage de plaisir », autrement dit une union temporaire lui permettant d'entretenir une relation avec une autre femme. À chacun de ses séjours, Amir tombe un peu plus amoureux de Nabou, une sénégalaise à la peau noire comme l'ébène. Lorsqu'il lui propose de devenir sa seconde épouse, il n' imagine pas que cette décision aura des répercussions sur plusieurs générations. À nouveau, Tahar Ben Jelloun expose ses talents de conteur dans cette fable sur la quête d'identité. Sans détour, il peint avec affection les décors de ses origines mais critique également une société où le racisme ordinaire est encore bien ancré.

BOISSARD, Janine

Voulez-vous partager ma maison ?

Suivant les conseils de sa fille, Line décide de vivre en colocation pour régler ses difficultés financières. La cohabitation avec des inconnus s'avère compliquée, chacun peinant à cacher son passé et ses secrets.

CONSTANT, Paule

Des chauves-souris, des singes et des hommes

Près de la rivière Ebola, chez les Boutouls, peuple de guerriers chasseurs d'Afrique, un festin est préparé pour partager la dépouille d'un gorille. Arrivent au village et dans la mission voisine Agrippine, médecin belge, Virgile, ethnologue, et un groupe de primatologues. Ils assistent à l'émergence d'une terrible épidémie qui décime les villageois.

COOK, Kenneth

A toute berzingue

Shaw, paysagiste, traverse en voiture le désert australien lorsque surgit Katie, jeune fille affolée qui vient d'échapper à une effrayante créature, mi-bête mi-homme. Sans eau et sans armes, dans une voiture inadaptée à la piste, poursuivis par l'agresseur de Katie qui a volé son 4x4, ils ont le choix entre fuir dans le désert brûlant et risquer la panne, ou retourner affronter l'assaillant.

DUGAIN, Marc

Ultime partie (Trilogie de l'emprise)

Launay est enfin aux portes du pouvoir et compte bien mettre en oeuvre sa réforme de la Constitution malgré l'opposition de son rival Lubiak. La lutte entre les deux hommes va s'intensifier. Lorraine et Terence, deux personnages de «Quinquennat», rejoignent les protagonistes de ce dernier volet.

ENQUIST, Anna

Quatuor

Heleen, Caroline, son mari, Jochem, et Hugo forment un quatuor musical, auquel s'ajoute la figure tutélaire de Reinier, 80 ans, ancien professeur et amant de Caroline, seul et de santé précaire. Une oeuvre sur la valeur thérapeutique de la musique et l'éthique médicale, sur fond d'abandon du soutien de la culture par l'Etat et de démantèlement du système de santé aux Pays-Bas.

HOPE, Anna

Le chagrin des vivants

Début novembre 1920, le corps du soldat inconnu anglais est rapatrié de la France vers l'Angleterre. Trois femmes durement éprouvées par la guerre vont incarner toute une nation en deuil qui, durant cinq jours, attend la cérémonie d'hommage qui lui sera rendue : Ada, dont le fils est mort au front, Evelyn, dont le fiancé a été tué, et Hettie, qui vit avec son frère perturbé par ses années de guerre. Anna Hope mêle la petite et la grande histoire pour nous décrire un pays traumatisé par la guerre, partagé entre deuil, mémoire et élan de vie ; et qui va tenter pendant ces cinq jours d'attente de surmonter ses blessures. Un premier roman très beau et maîtrisé !

HUGHES, Kathryn

Il était une lettre

Malheureuse au sein de son couple, Tina se réfugie souvent dans la boutique où elle est bénévole. Dans un vieux costume, elle découvre une lettre datant de 1939, qui contenait une demande en mariage. Elle décide de mener l'enquête pour découvrir l'histoire de la destinataire et la retrouver.

KERVENOAËL, Maurice de

Le manoir des Lannélec

Toussaint 1986. Dans son manoir de Kerjagou, Guillaume de Lannélec se remémore son passé : son amitié avec Olivier sur les bancs d'HEC, leurs premières amours, son opinion sur la guerre d'Algérie, Gisèle, son départ pour l'étranger, la création de son agence de publicité...

LEMAITRE, Pierre

Trois jours et une vie

Révolté après avoir vu son voisin abattre son chien blessé, Antoine, un adolescent de 12 ans vivant dans une commune du Jura, tue un petit camarade. Paniqué à l'idée des conséquences de son acte, il décide de dissimuler le crime. Un événement imprévisible survient alors qui remet en cause la situation d'Antoine.

MAGELLAN, Murielle

Les indociles

Olympe, une galeriste talentueuse et ambitieuse, est aussi un Don Juan au féminin, capable d'attirer un père, et mari fidèle, dans ses filets. En même temps, elle met toute son énergie à faire connaître un vieil homme nommé Solal et peintre ignoré. Elle est une indocile, un être irrésistible et vénéneux qui ne se range dans aucune case.

MC COY, Sarah

Un parfum d'encre et de liberté

1859. Deux ans avant le début de la guerre de Sécession, Sarah Brown se résigne à finir seule et passe son existence à aider les esclaves à fuir grâce à des cartes secrètes qu'elle dissimule dans ses dessins. 2014. Eden et son mari achètent une maison à Charleston. Alors qu'elle visite la demeure, Eden tombe sur une tête de poupée dans laquelle se trouve une mystérieuse clé.

ORSENNA, Eric

L'origine de nos amours

Un père et son fils se rapprochent à l'occasion de leurs divorces respectifs et se demandent ensemble d'où vient la malédiction familiale qui condamne toutes leurs relations amoureuses à se solder

par un échec. Ce questionnement les amène à évoquer la vie de leur aïeul, parti tenter sa chance à Cuba, et qui mena une existence extrêmement romanesque.

WOLITZER, Meg

La doublure

Alors qu'elle se rend à Helsinki pour assister à la remise d'un prix prestigieux décerné à son mari, écrivain de renom, Joan songe à le quitter, et ce malgré la plénitude apparente de leur couple. Elle se remémore leur rencontre à Greenwich Village dans les années 1950 et les étapes de leur réussite. Elle risque de tout perdre mais ne supporte plus le mensonge qui scelle leur couple.

YVERT, Sylvie

Mousseline la Sérieuse

Née en 1778, Marie-Thérèse Charlotte de France, fille de Marie-Antoinette et de Louis XVI, surnommée Madame Royale, voit son destin bousculé par la Révolution. Malgré la perte de ses proches et la chute du régime, elle continue de rêver du trône. Son journal imaginaire montre à quel point Mousseline la sérieuse était fière et digne malgré les obstacles et l'opprobre.