

# COMITE du 10 Mai 2016

## DOCUMENTAIRES

**DARRIEUSSECQ, Marie**

**Etre ici est une splendeur**

Portrait de cette artiste peintre allemande, qui fut l'une des grandes représentantes du mouvement expressionniste. L'écrivaine éclaire son parcours sous un angle à la fois littéraire et féminin, témoignant de son combat parmi les hommes et les artistes de son temps, évoquant ses amitiés, notamment avec R. M. Rilke, mais également son besoin d'expression et d'indépendance.

**WEISSMAN, Elisabeth**

**Lucie Dreyfus La femme du capitaine**

Une biographie de l'épouse du capitaine A. Dreyfus, oubliée par les historiens mais qui a pourtant joué un rôle majeur dans l'affaire provoquée par la condamnation de son mari.

**YAZBEK, Samar**

**Les portes du néant**

Un récit sur la révolution syrienne, la montée du jihadisme, mais aussi sur l'exil, à travers les destins de dizaines de femmes et d'enfants, rebelles ou jihadistes.

## POLICIERS

**CLEAVE, Paul**

**Un prisonnier modèle**

Accusé d'une série de meurtres atroces, Joe Middleton, aussi appelé le Boucher de Christchurch, attend son procès en prison. Il s'apitoie sur sa vie de détenu et essaye de se faire passer pour un simple d'esprit auprès des experts en psychiatrie. Mais certains souhaitent sa mort : son ex-complice, le père d'une de ses victimes, l'ancien policier qui l'arrêta...

**FAILLER, Jean**

**Avis de gros temps**

Le commandant Lester accepte de venir en aide à un vieil ami, officier de police judiciaire de Paris accusé d'avoir détourné une importante quantité de drogue. Entre Quimper et le 36, quai des Orfèvres, l'enquête de Mary Lester est semée d'embûches et de coups fourrés.

**KING, Stephen**

**Carnets noirs**

Moris Bellamy assassine le romancier John Rothstein, dont il est un fan inconditionnel, car il n'a rien publié depuis des années. Il le dépouille de ses économies et de ses carnets de notes qu'il met en sécurité. Mais durant sa détention, son trésor est découvert par Peter Saubers.

**MOSSE, Kate**

**La fille du taxidermiste**

En 1912 dans le Sussex, les villageois se rassemblent dans le cimetière pour assister à la procession des fantômes de ceux qui mourront dans l'année. Or, un vrai cadavre est découvert. Constantia Gifford, la fille du taxidermiste, tente de démasquer le coupable et de comprendre pourquoi cet événement fait remonter à la surface des souvenirs oubliés de son enfance.

**NOREK, Olivier**

**Surtensions**

Le capitaine de police Coste doit protéger un membre de son équipe. Il se retrouve au coeur d'une histoire réunissant pédophile, assassin, kidnappeur, braqueur... Pour s'en sortir, il devra faire face à ses démons. Prix Le Point du polar européen 2016.

**ROWE, Michèle**

**Les enfants du Cap**

Marge Labuschagne, une ancienne psychologue criminelle, découvre un matin sur la plage de Noordhoek, non loin de la banlieue du Cap, le cadavre d'un homme. Les besoins de l'enquête l'amènent à collaborer avec Persy Jonas, une inspectrice indépendante. Tout oppose les deux femmes : couleur de peau, âge et milieu social. Premier roman.

## **ROMANS**

**ANNE, Sylvie**

**Le bois et la source**

En 1920, Lucien Crozant, veuf de 55 ans, a réussi à monter un fructueux commerce de bois au coeur du pays des feuillardiers dans le Limousin. Il forme Jacques, son fils aîné, à sa succession. Mais le mariage de ce dernier avec Elena bouleverse tout. Sa beauté exotique et son don de guérisseuse ne laissent personne indifférent, et surtout pas Lucien, qui lui voue une haine farouche.

**ARCHER, Jeffrey**

**Plus fort que l'épée**

Dans les années 1960, Emma Clifton est mise en difficulté après un attentat raté de l'IRA contre le Buckingham, nouveau navire de la compagnie Barrington. Son père, Harry Clifton, a été arrêté par le KGB alors qu'il venait chercher à Leningrad un manuscrit de l'écrivain dissident Anatoly Babakov. De son côté, Giles Barrington voit sa carrière de ministre remise en cause après un voyage à Berlin.

**ADIMI, Kaouther**

**Des pierres dans ma poche**

Une Algérienne célibataire, installée à Paris depuis quelques années, retrouve souvent au petit matin Clotilde qui lui parle d'amour pendant qu'elle compte les pierres dans sa poche comme autant d'obligations dans la journée qui s'annonce. La perspective de rentrer en Algérie pour le mariage de sa soeur l'inquiète.

**BROC, Nathalie de**

**La vallée des ambitions**

Quimper, 1870. Rescapé de la bataille de Sedan, un jeune homme ambitieux décide de faire fortune dans la ville de son enfance. Dans la manufacture de papier où il est employé, il passe du statut d'ouvrier à celui de gendre du patron. Mais ses enfants sont encore plus avides de réussite que lui.

**CUNNINGHAM, Peter**

**Descendre la rivière**

Alex, écrivain, et son épouse, Kay, vivent au bord du lac Muskoka, près de Toronto. Un matin arrive une enveloppe contenant une mouche pour la pêche qui réveille chez Alex les souvenirs douloureux et enfouis de son enfance en Irlande. De plus, une nouvelle menace pèse sur sa famille avec l'installation de Larry, prétendument ancien policier, qui se fait de plus en plus intrusif.

**DESESQUELLES, Isabelle**

**Les âmes et les enfants d'abord**

A Venise une femme rencontre une mendiante. Elle tient la main d'un enfant. Le récit d'une mère qui aime par-dessus tout son enfant, et qui se doit à la fois de le protéger et de le confronter à la réalité et à la misère du monde.

**FOENKINOS, David**

**Le mystère Henry Pick**

Bibliothécaire à Crozon dans le Finistère, Jean-Pierre Gourvec entreprend de réaliser l'idée de Richard Brautigan de créer une bibliothèque pour entreposer les manuscrits refusés par les éditeurs. Des années après, une éditrice tombe sur un des manuscrits et le publie. Le succès est immédiat. S'enchaîne une série de péripéties pour découvrir l'identité véritable de l'auteur de ce manuscrit génial.

**FOUCHET, Lorraine**

**Entre ciel et Lou**

Jo vient de perdre l'amour de sa vie, Lou. Alors que le notaire lit le testament, Jo comprend que Lou l'a trahi et se lance un dernier défi : renouer avec Cyrian et Sarah, ses enfants avec qui il a peu de contact. Prix Ouest 2016, Printemps du livre de Montaignu.

**FREDRIKSSON, Anna**                      **La maison de vacances**

Alors qu'Eva a totalement coupé les ponts avec Anders et Maja, la fratrie se retrouve réunie après le décès de sa mère. Rapidement, une violente dispute éclate au sujet de l'héritage, Eva estimant que la maison de vacances que la défunte affectionnait tant lui revient de droit. Elle se réfugie dans la demeure mais, quelques jours plus tard, Anders et Maja la rejoignent avec leurs familles.

**GIESBERT, Franz-Olivier**                      **L'arracheuse de dents**

Lucile Bradsock, dentiste, a traversé un siècle d'histoire française et américaine (Révolution française, guerre de Sécession) et rencontré les grands personnages de l'époque, de Robespierre à Napoléon en passant par les premiers présidents des Etats-Unis. Opposée à la violence et à la barbarie, elle séduit les hommes et finit par les épouser ou les assassiner. Prix Récamier du roman 2016.

**KERANGAL, Maylis de**                      **Un chemin de tables**

Mauro, un jeune cuisinier autodidacte, traverse Paris à vélo pour travailler dans des établissements variés, de la brasserie au bistro gastronomique en passant par le restaurant étoilé et la cantine branchée. A travers son histoire, l'évocation d'un monde méconnu, violent, haut lieu de la culture nationale mais aussi le récit d'un apprentissage, celui de gestes et de savoir-faire.

**KHAN, Rachel**                      **Les grandes et les petites choses**

Nina Gary a 18 ans. Par son héritage familial, elle est noire, juive, musulmane, blanche et animiste. Pour se libérer de ses ancêtres, elle court. Elle court le cent mètres et regarde le chronomètre. Elle court pour se trouver elle-même. Premier roman.

**LAPIERRE, Alexandra**                      **Moura la mémoire incendiée**

Le destin de Moura, fille d'un sénateur de la cour du tsar Nicolas II et grande amoureuse. D'une guerre à l'autre, elle connut tous les grands hommes du XXe siècle. Malgré les forces qui ont éradiqué sa classe et ses proches, elle réussit à rester toujours libre, de corps et d'esprit.

**LORRAIN, François-Guillaume** **Vends maison de famille**

Guillaume refuse de s'occuper seul de la maison de campagne de ses parents quand sa mère devient trop âgée pour l'entretenir. Sa soeur a pris ses distances avec le reste de la famille, et la maison vieillissante lui rappelle par trop son père tyrannique. Un jour, sa mère lui fait parvenir un album de photographies de la famille dans cette maison.

**SHILPI Somaya Gowda**                      **Un fils en or**

En Inde, Anil, fils aîné d'un riche propriétaire terrien, s'envole pour les Etats-Unis afin d'y poursuivre ses études de médecine. Sa mère est soulagée de ce départ qui l'éloigne de Leena, la fille d'un pauvre métayer, soupçonnant les tendres sentiments qui unissent les jeunes gens. Chacun de leur côté, Anil et Leena doivent surmonter des épreuves avant de prendre finalement leur destin en main.

**SPAAK, Isabelle**                      **Une allure folle**

Une femme part sur les traces de sa grand-mère, Mathilde, et de sa mère, Annie, des femmes de la haute société belge des années 1920 qui furent rejetées par leur milieu. Elle raconte leur parcours et tente de comprendre ce qui a pu exister derrière les mauvaises réputations, les hommes, les fêtes et les scandales.

**SUKEGAWA, Durian**                      **Les délices deTokyo**

Pour payer ses dettes, Sentarô vend des gâteaux. Il accepte d'embaucher Tokue, experte dans la fabrication de an, galette à base de haricots rouges. Mais la vieille femme cache un secret et disparaît du jour au lendemain.