

Achats Janvier 2014

FINKIELKRAUT Alain : L'identité malheureuse : Réflexions critiques sur la modernité. Dénonçant le politiquement correct, le philosophe aborde tour à tour la question de l'identité nationale, l'immigration, les atteintes à la laïcité, la crise de l'école, les modes de vie contemporains, l'évolution des moeurs.(sciences humaines, philosophie)

FORESTIER François :JFK Le dernier jour : Récit de la dernière journée vécue par John Fitzgerald Kennedy, le 22 novembre 1963. Le journaliste relate l'arrivée du président à Dallas, son assassinat regardé en direct par des millions de téléspectateurs, la stupeur internationale, les diverses réactions d'un monde politique miné par les affaires mafieuses, l'arrivisme et la corruption.(hist.géo : bio historique)

GUAINO Henri : Camus au Panthéon : Le discours imaginaire rêvé par l'auteur rend hommage à l'écrivain Albert Camus et à son sens de l'engagement.(litt.)

LABRO Philippe : On a tiré sur le Président : P. Labro se trouvait aux Etats-Unis le 22 novembre 1963, date à laquelle Lee Harvey Oswald tira sur John Fitzgerald Kennedy à Dallas. Il a vécu les suites de l'assassinat du président au quartier général de la police. Il livre ici ses souvenirs et ses convictions.(bio hist.)

LELIEVRE Marie-Dominique : Chanel &Co : Un portrait de Coco Chanel à travers ses relations féminines, avec ses amies, ses rivales, ses inspiratrices, etc.(Beaux-arts, mode, décoration)

SANSAL Boualem : Gouverner au nom d'Allah : Un panorama synthétique de l'islam contemporain et de ses rapports avec les pouvoirs politiques. Après avoir brossé un tableau d'ensemble des courants musulmans, B. Sansal s'interroge sur les acteurs de la propagation de l'islamisme, l'échec de l'intégration des émigrés dans les pays d'accueil, et sur l'identité du monde arabe, qu'il considère comme une fiction. Prix Jean Zay 2013.(actualité, politique internationale)

ABBOT Megan : Vilaines filles : Addy et Beth sont membres de l'équipe de pom-pom girls du lycée. L'arrivée d'une nouvelle coach, belle, intimidante et autoritaire, va bouleverser leur vie. Les filles de l'équipe sont prêtes à tous les sacrifices pour rentrer dans ses bonnes grâces : devenir plus rapides, plus fortes, plus minces. Jusqu'au jour où la coach va trop loin.

BOLTON Sharon : Ecrit en lettres de sang : Londres, un soir, une femme sauvagement poignardée est affalée contre la portière de sa voiture. Elle finira par mourir dans les bras de la jeune policière Lacey Flint. Fascinée par la légende de Jack l'éventreur, Lacey constate des similitudes entre ce crime et ceux du célèbre meurtrier en série. En plus celui-ci a lieu à la date anniversaire du premier meurtre de Jack l'éventreur.

CARLSONN Christopher : Le lapin borgne (Suédois) : David, étudiant à Stockholm, raconte comment un mois et demi après son retour pour les vacances à Dalen, son village natal, ses amis d'enfance et lui se sont retrouvés mêlés à une affaire de meurtres et de vols.

GALBRAITH Robert : L'appel du coucou (anglais) : Cormoran Strike, ancien soldat blessé en Afghanistan et devenu détective privé, enquête sur le suicide d'un mannequin.

MCKINTY : Dans la rue, j'entends les sirènes (anglais : Irlande) : Suite des aventures du détective Sean Duffy à Belfast, alors sous tension. Cette fois-ci, il est confronté à un torse retrouvé dans une valise et il ne dispose comme indice que d'un tatouage pour identifier la victime et retrouver son assassin.

NEUHAUS NELE : Vent de sang (Allemand) : Le premier mort s'appelle Grossmann. Il était veilleur de nuit pour la société qui va construire un parc d'éoliennes dans la région du Taunus, un projet combattu par une association de riverains. Sur fond de rivalités locales et d'une corruption globale, les meurtres vont se succéder.

BALTASSAT Jean-Daniel : Le divan de Staline : Staline, qui n'a plus que trois ans à vivre, se retire quelques jours dans sa Géorgie natale. Sa maîtresse, la Vodieva, le rejoint dans son palais décadent, accompagnée de son protégé Danilov, un jeune peintre prodige du réalisme socialiste qui a conçu une œuvre pour célébrer la gloire de Staline. Mais rien ne se passe comme prévu.

D'URBANO Valentina : Le bruit de tes pas (Italien) : Années 1980. Dans une banlieue italienne désœuvrée, Beatrice et Alfredo, inséparables depuis qu'ils sont enfants, vivent une folle passion amoureuse, très exclusive. Malgré cela, Alfredo, fragile et influençable, sombre dans la drogue. Beatrice fera tout pour le sauver, refusant de voir que le combat est perdu d'avance. **Premier roman.**

GANS Valérie : Le bruit des silences : Lorraine, divorcée, vit à Paris avec ses deux enfants. Fleuriste travaillant pour sa meilleure amie, elle retrouve Cyrille, un ami d'enfance, en qui elle voit un nouvel amour. Mais Cyrille ne lui rend pas ses sentiments. Elle va alors plonger dans son enfance et enquêter sur les secrets de sa famille afin de mieux comprendre la femme qu'elle est devenue. Prix An Avel de la Ville de Vannes 2013.

GIBBONS Stella : Les bois du rossignol (Anglais) : Viola Wither est une jeune veuve qui doit quitter Londres pour s'installer chez sa belle-mère, une femme austère. Son caractère enjoué et romantique se retrouve bridé par l'ennui et les conventions qui lui sont imposées. Alors que Victor Spring, son amour de jeunesse, se prépare à se marier, elle commence flirter avec lui.

GRISHAM John : Calico Joe(USA) : Warren Tracey, qui a été joueur de base-ball professionnel dans les années 1960, est atteint d'un cancer incurable. Paul, son fils, le déteste depuis le jour où il a visé, par méchanceté, la tête d'un joueur promis à un grand avenir, Calico Joe. Il espère convaincre son père de rendre visite à Joe et lui demander pardon.

GRONDAHL Jens Christian : Les complémentaires(Danois) : Avocat danois en voyage d'affaires à Londres, David Fischer ne se doute pas que le message laissé sur son répondeur par sa femme pour lui rappeler le dîner avec Nadeel, le petit ami de leur fille, est le premier signe annonciateur de trois jours qui mettront à mal ses certitudes. Le lendemain matin, de retour à Copenhague, il trouve une croix gammée sur sa boîte aux lettres. Le malaise s'installe.

HARRIS Joanne : Des pêches pour Monsieur le curé (Anglais) : Roux et Vianne ont aménagé leur nouvelle chocolaterie dans une péniche amarrée sur les quais de la Seine à Paris. La vie s'écoule tranquillement jusqu'au jour où Vianne reçoit la lettre d'une ancienne amie qui vient de décéder. Pour accomplir les dernières volontés de celle-ci, Vianne doit se rendre dans le village de Lansquenet, où elle avait établi sa première boutique de chocolats.

RAGUENES Joël : La dame de Roz Avel : Finistère, fin du XIXe siècle. Marie prend sous son aile la jeune Gabrielle, parente sans le sou dont elle a favorisé le mariage. Si Marie devient de plus en plus croyante, Gabrielle s'éloigne peu à peu de la religion. Quand, en 1902, des lois anticléricales sont votées, la relation entre les deux femmes dégénère.

RILEY Lucinda : Le domaine de l'héritière : A la mort de sa mère, Emilie de La Martinières devient la seule héritière de la grande propriété familiale du sud de la France. Elle y découvre un ancien cahier de poèmes qui lui révèle l'histoire d'une jeune anglaise résistante dans la France de la Seconde Guerre mondiale et dont les choix de vie vont avoir des conséquences terribles pour la famille d'Emilie.

ROSE Mélanie : Coup de foudre : En promenant son chien, Jessica Taylor est frappée par la foudre. Elle survit à l'accident, mais, lorsqu'elle se réveille à l'hôpital, elle se rend compte qu'elle est dans le corps de Lauren Richardson, épouse de Grant et mère de quatre enfants. Obligée de se glisser dans sa vie, elle découvre un secret familial.