

ACHATS MARS 2014

DOCUMENTS

COURTOIS Sébastien de : Un thé à Istanbul : Tout en gardant la distance nécessaire pour la critique et l'ironie, l'auteur hume les mille saveurs des places baignées de soleil et raconte Istanbul avec un art consommé du récit, érudit sans être ennuyeux, poétique sans être abstrait.

LAMBRON Marc : Tu n'as pas tellement changé : Durant les manifestations contre le mariage pour tous, Frigide Barjot a évoqué à plusieurs reprises devant les journalistes son amour de jeunesse pour un jeune homosexuel qui se refusait à elle. M. Lambron, frère aîné du jeune homme, a composé ce récit de deuil peu après sa mort du sida en 1995. Il le publie aujourd'hui pour rétablir la mémoire du disparu.

LAUVENG Arnhild : Demain j'étais folle : Guérie de sa schizophrénie, l'auteure, psychologue, revient sur sa maladie. Elle décrit l'apparition des premiers symptômes, le sentiment de terreur, les souffrances endurées, les crises hallucinatoires, l'hospitalisation et le processus de rémission. Elle évoque également les maladresses commises par certains soignants et leur tendance à déshumaniser les patients.

RIOUX Jean-Pierre : La mort du lieutenant Péguy : En 1914, devant Villeroy, le lieutenant C. Péguy est tué avec d'autres d'une balle dans la tête. A l'occasion du centenaire de sa mort, ce récit suit son parcours, son engagement patriote et chrétien. Cinq semaines de combats sont détaillées : préparatifs guerriers, montée en ligne vers les Hauts-de-Meuse, retraite de Somme en Brie, jusqu'à sa mort.

TORRETON Philippe : Mémé : Philippe Torretton fait le portrait de celle qui fut le personnage central de son enfance. Dans les années 1970 et 1980, sa mémé vivait en Normandie. Il lui revient en mémoire les meubles en formica, les parties de dominos, la tendresse et la vie simple.

VELILLA Philippe : La République et les tribus : essai sur le communautarisme politique

POLICIERS

RAGOUGNEAU Alexis : La madone de Notre-Dame : Le lendemain de la procession du 15 Août, une jeune fille vêtue de blanc est retrouvée morte à Notre-Dame de Paris. L'enquête commence pour la procureure Claire Kauffmann, qui doit faire face au désagréable commandant Landard. Le père Kern, persuadé que l'enquête fait fausse route, est prêt à élucider le mystère. Premier roman.

BARDE-CABUCON Olivier : Tuez qui vous voulez : En 1759, peu avant Noël, à Paris, trois hommes sont retrouvés égorgés et la langue arrachée. Au même moment, des inconnus veulent ressusciter la fête des Fous, des convulsionnaires se roulent sur le sol des églises et une jeune fille pousse des cris d'oiseau. Le mystérieux chevalier d'Eon, membre du Secret du roi intervient. Le commissaire aux morts étranges garde la tête froide et mène l'enquête.

GRAND Emmanuel : Terminus Belz : Marko Voronine est passager clandestin à l'arrière d'un camion. Ukrainien, il est parti avec trois autres compatriotes vers la France. Les passeurs roumains tentent de violer la jeune femme qui les accompagne. Après avoir réussi à les maîtriser et à s'emparer du camion, ils savent qu'ils doivent se séparer s'ils veulent semer la mafia roumaine. Marko prend le chemin de la Bretagne.

HERMANSON Marie : Zone B : Daniel reçoit une lettre de son frère jumeau, Max, qu'il n'a pas revu depuis des années, lui demandant de venir le voir dans une maison de repos des Alpes suisses. L'endroit est paradisiaque et, lorsque Max, prétextant une affaire urgente à régler, lui propose d'échanger leurs identités pour quelques jours, Daniel accepte. Bientôt, il réalise qu'il est pris au piège d'un huis clos malsain.

INDRIDASON Arnaldur : Le duel (islandais) : Une enquête de Marion Briem, futur mentor de l'inspecteur Erlendur. 1972, Reykjavik. Alors que se déroule le championnat

d'échecs, un jeune homme est assassiné dans une salle de cinéma. Certains éléments réveillent chez le commissaire des souvenirs douloureux d'une enfance marquée par la tuberculose. Dans le même temps, l'affaire tourne au roman d'espionnage...

LARSON Erik : Les passagers de la foudre (am.) : Juillet 1910. Harvey Crippen, un médecin américain, assassine sa femme, une chanteuse d'opéra excentrique et dominatrice, puis s'enfuit avec sa maîtresse vers le Canada à bord d'un bateau, le SS Montrose. Grâce à une nouvelle technologie mise au point par un jeune chercheur britannique, le grand public peut suivre en direct la poursuite engagée par Scotland Yard.

MILLAR Sam : Les chiens de Belfast (angais, Irlande) : Enfant, le détective privé Karl Kane a assisté au viol et au meurtre sauvage de sa mère. Il mène l'enquête sur des meurtres violents, assortis de tortures de plusieurs citoyens de Belfast qui se trouvent être liés à la prison de Woodbank. Reste à prouver les liens entre ces meurtres et ceux, antérieurs de quelques années, de plusieurs femmes qui n'étaient pas toutes des prostituées.

PATTERSON James : Tapis rouge (am.) : Manhattan accueille le festival Hollywood sur Hudson et de nombreuses célébrités sont attendues. Leur sécurité est confiée à l'inspecteur Zach Jordan et à sa nouvelle partenaire, et ex-petite amie, Kylie MacDonald. Mais, avant même le début du festival, un producteur meurt empoisonné. Puis un acteur est assassiné en plein tournage.

REIG Rafael : Ce qui n'est pas écrit (esp.) : Carlos emmène son fils Jorge en montagne pour le week-end. Carmen, son ex-compagne et la mère de l'enfant, tombe sur le manuscrit d'un polar laissé par Carlos. Au fil de sa lecture, elle y voit des menaces à peine voilées et des sous-entendus inquiétants. Elle appelle Jorge mais celui-ci ne répond plus...

SUND Erik Axl : Trauma (suédois) : L'enquête sur la macabre série de meurtres des jeunes immigrés de Stockholm est provisoirement suspendue lorsqu'un homme d'affaire influent est retrouvé assassiné. L'acte semble avoir été perpétré dans le cadre d'un étrange rituel. L'inspectrice Jeanette Kihlberg fait appel à la psychologue Sofia Zetterlung pour établir le profil du meurtrier.

ELLIS Warren : Gun machine (anglais) : John Tallow, policier new yorkais, est appelé avec son équipier, Rosato, dans un immeuble où un forcené armé tire sur tout ce qui bouge. L'intervention tourne au fiasco et Rosato est abattu sous les yeux de Tallow, qui, fou de rage, décharge son arme sur le criminel. Des armes correspondant à des meurtres non élucidés sont retrouvées dans son appartement et Tallow est chargé de l'enquête.

ROMANS

ASSOULINE Pierre : Sigmaringen : Julius Stein, le majordome des Hohenzollern, est chargé de veiller sur leur château de Sigmaringen et d'organiser la vie de ses nouveaux occupants. Réquisitionnée en 1944 par Hitler pour servir de refuge à Pétain et aux membres du gouvernement de Vichy, la propriété est le théâtre de querelles claniques entre collaborateurs et miliciens. On y croise aussi deux civils, dont un certain L.-F. Céline.

AZEVEDO Francisco : La recette magique de tante Palma (portugais, Brésil) : Au début du XXe siècle, Maria et José décident de fuir la famine qui ravage le Portugal. Ils s'installent au Brésil. Commence une saga familiale courant sur un siècle tourmenté.

BARREAU Nicolas : Le sourire des femmes (all.) : Encore sous le coup du départ soudain de son compagnon, Aurélie remarque dans une librairie un roman intitulé Le sourire des femmes. La lecture passionnée de ce livre, où elle se reconnaît dans le personnage principal, la sauve du désespoir. Aussi décide-t-elle de remercier l'auteur en l'invitant au restaurant. Mais rencontrer l'écrivain par l'intermédiaire de son éditeur se révèle compliqué.

BASSIGNAC Sophie : Mer agitée à très agitée : Marilyn, un ancien mannequin, quitte New York pour venir s'installer en Bretagne, à Ker Annette. Quand une jeune femme est retrouvée morte dans la crique, l'enquête est confiée à Simon Schwartz, l'ancien grand amour de Marilyn, qui bouleverse sa vie tranquille et fait resurgir les fantômes du

passé.

CHAMBAZ Bernard : Dernières nouvelles du martin-pêcheur : L'auteur a traversé les Etats-Unis vingt ans après la mort de son fils Martin. Seul sur sa bicyclette, la vie continue autour de lui à chaque coup de pédale. Au fil de ses méditations, il propose au lecteur de partager d'autres destins et pose la question de savoir ce qui se trouve au bout du chemin.

COE Jonathan : Expo 58 :

DAVRICHEWY Kétrévane : Quatre murs : Deux ans après une réunion dans la maison familiale, quatre frères et soeurs, auparavant très proches, se sont éloignés. Ils acceptent pourtant de se rencontrer dans la maison que l'aîné vient d'acheter en Grèce, le berceau familial. Ce voyage sera pour beaucoup l'occasion de revenir sur la complexité et l'ambivalence de leurs relations.

DRABBLE Margaret : Un bébé d'or pur (anglais) : Dans les années 1960, Jessica Speight est anthropologue. Elle se retrouve enceinte d'un homme marié qui va bientôt quitter le pays, mais elle décide de garder l'enfant. La fillette n'est pas une enfant comme les autres. Atteinte d'un léger retard mental, elle est maladroite et ses facultés cognitives sont limitées. Au coeur de Londres, Jessica est le témoin d'une société en plein bouleversement.

FISCHER Elise : La tante de Russie : Lise, une journaliste lorraine, exhume le passé d'une lointaine tante, Lucie, la tante de Russie. En 1899, bien qu'issue d'un milieu très modeste, Lucie quitte Nancy pour la cour du palais de Saint-Pétersbourg, où elle officiera comme gouvernante en charge de l'éducation des princesses. Elle voit naître le tsarévitch, côtoie Raspoutine et vit une histoire d'amour avec le chef des cosaques du Don.

GAUDY Hélène : Plein hiver : La rumeur a très vite parcouru les rues de Lisbon, petite ville des Etats-Unis : David Horn est revenu. Tout le monde observe le jeune homme disparu quatre ans auparavant, les uns curieux, les autres perplexes, quelques-uns effrayés.

GRAINVILLE Patrick : Bison : Philadelphie, 1828. Georges Catlin, peintre mondain et avocat, croise une délégation d'Indiens venus à Washington dans le but de négocier des traités. Fasciné par leur fierté et leur grandeur, il quitte sa vie confortable de citadin aisé et part à la rencontre des tribus indiennes dans les grandes prairies du Mississipi. Il réalise de nombreux portraits de Sioux.

HADDAD Hubert : Théorie de la vilaine petite fille : En 1848 aux Etats-Unis, Leah découvre avec intérêt les expériences spirites menées par deux fillettes, les soeurs Kate et Margaret Fox, et imagine tout le profit qui pourrait en être tiré avec l'appui d'hommes d'affaires et de financiers.

LE GUILLOU Philippe : Les années insulaires : Chronique du Paris des années 1970 à travers l'histoire du peintre Kerros et des membres de l'association des Insulaires, un groupe d'hommes mobilisés contre les transformations qui défigurent la capitale. Kerros rencontre l'homme à l'origine de ce virage vers la modernité, le président G. Pompidou. Dans son atelier, il le fait poser, l'écoute parler de ses projets, de sa vision et de sa vie.

LOUIS Edouard : En finir avec Eddy Bellegueule : Elevé dans une famille ouvrière pauvre de Picardie, Eddy subit les quolibets et la violence de ses camarades, de son père alcoolique et de sa mère revêche qui le trouvent trop efféminé. Lui-même finit par se poser la question de son homosexualité. Premier roman.

MAKSIK Alexander : La mesure de la dérive : Jeune Libérienne de 23 ans, Jacqueline échoue sur l'île de Santorin. Pour survivre, elle fait les poubelles et masse les touristes contre quelques euros. Divers dangers la guettent : la police, les proxénètes, les hallucinations causées par la faim et la voix de sa mère qui résonne dans sa tête. Une rencontre l'entraînera à confier enfin son histoire et lui sauvera la vie.

PLAIN Belva : Les cèdres de Beau-jardin (am.) : Native d'un duché allemand, Miriam arrive avec son frère David en Louisiane, où son père a fait fortune, en 1835. Mariée à Eugène, elle affronte la vie avec ses tourments, ses préjugés et ses passions refoulées. Elle tombe amoureuse d'André Perrin. Soudain, la guerre de Sécession éclate et

déchire son coeur. Son frère est dans le camp nordiste et son amant s'est engagé pour le Sud.