

COMITE DE LECTURE DU 5 SEPTEMBRE 2017

DOCUMENTS



Gabriëlle de Anne BEREST

Portrait de Gabriëlle Buffet Picabia, arrière-grand-mère des romancières, mariée à Francis Picabia, peintre célèbre de la première moitié du XXe siècle. Femme libérée exerçant des métiers comme alpiniste et compositrice, elle influence les artistes de son époque. Elle vit également une histoire d'amour avec Marcel Duchamp et voyage avec lui et son mari. ©Electre 2017



Je suis le gardien du tombeau vide de Michel DANCOISNE-MARTINEAU

L'auteur a choisi à l'âge de 18 ans d'aller vivre sur l'île de Sainte-Hélène, où Napoléon vécut ses dernières années. Aujourd'hui âgé de 50 ans, il est devenu conservateur des domaines français de l'île et consul de France. Il explique son choix de vivre sur ce bout de terre perdu dans l'Atlantique, où il s'est épanoui au contact d'une population accueillante et joyeuse. ©Electre 2017

ROMANS POLICIERS



Traquenard quai des brumes de Jean BULOT

Au Havre, Gildas Le Flohic doit enquêter sur l'homicide de Luc Dallet, accro aux jeux et homme à femmes. Près du corps, le commissaire découvre un carnet professionnel des marins de la marine marchande et décide de retrouver son propriétaire. ©Electre 2017



L'Esclave islandaise de Steinunn JOHANNESDOTTIR

Après neuf ans passés au service d'un dey et de sa famille, Gudridur est libérée suite au rachat des esclaves scandinaves par le roi danois Christian IV. Sur le point de quitter Alger, elle s'inquiète du sort de son fils une fois qu'elle sera partie et se demande dans quel état elle va retrouver son pays. ©Electre 2017

ROMANS



Le Jour d'avant de Sorj CHALANDON

Chalandon exploite avec talent la catastrophe minière de 1974 à Liévin. À travers le drame vécu par une famille, c'est l'injustice faite aux mineurs qui est dénoncée. Sorj Chalandon nous fait revivre l'émotion de l'époque, à chaud et nous réserve rebondissements. Une énigme chargée d'émotion.



Les Huit montagnes de Paolo COGNETTI

Lors des vacances d'été, les parents de Pietro, 11 ans, louent une maison à Grana dans le Val d'Aoste. Avec Bruno, un jeune vacher devenu son ami, Pietro parcourt les paysages du Grenon et découvre les secrets de la montagne. A 16 ans, Pietro passe un dernier été à Grana, avant d'y revenir quinze ans plus tard. Prix Strega Giovani 2017. **Premier roman.** ©Electre 2017

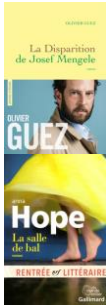


Taba-Tabà de Patrick DEVILLE

Ayant vécu huit ans au lazaret de Mindin, hôpital psychiatrique face à Saint-Nazaire administré par son père, un homme se souvient de sa vie d'enfant boiteux parmi les internés dans les années 1950-1960. Il évoque en particulier un Malgache dont il était devenu l'ami, qui se balançait en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà. ©Electre 2017

Les Bourgeois de Alice FERNEY

Alice Ferney ouvre pour nous ses albums de famille. Comme il y eut les Thibault ou les Pasquier, elle nous convie chez les Bourgeois avec un grand B. Dix enfants nés entre 1920 et 1940, acteurs et témoins des soubresauts du xx^e siècle, guerres, changements de mœurs et d'époque. Portraits par petites touches, Henri le patriarche, Jules et Jean officiers de carrière par vocation et idéal. C'est le roman d'une génération et d'un milieu, la force des familles nombreuses et ses non-dits. Alice Ferney joue à merveille avec la chronologie et nous offre l'un des romans les mieux construits de cette rentrée. (La Procure)



La Disparition de Josef Mengele de Olivier GUEZ

Chassé, traqué des années durant, le sinistre Joseph Mengele aura déjoué ses poursuivants et vécu en toute impunité trente-cinq ans en Amérique latine. Ce récit est un remarquable travail d'investigation sur les lieux. Les soutiens d'un grand criminel nazi qui ne regrettait rien. Le roman de la haine et du mensonge pour ne rien oublier. (La Procure)

La Salle de bal de Anna HOPE

L'auteur plonge dans l'histoire des asiles du début du xx^e siècle à travers celle de trois personnages dont le destin va se croiser. John, un irlandais taciturne et mélancolique, Ella, une jeune ouvrière analphabète, et un jeune médecin férù des nouvelles théories psychiatriques. Un bal hebdomadaire est donné pour expérimenter la danse et la musique sur les aliénés. Dans une ambiance terrible et impersonnelle, la beauté l'emporte avec une formidable histoire d'amour.



Le Poids des ombres de Marie LABERGE

Après le suicide de sa mère, Yseult, Diane doit identifier son corps à la morgue. On lui remet alors ses effets personnels et, notamment, un grand nombre de bagues. Chacune, offerte par des hommes différents, reflète la farouche liberté avec laquelle Yseult avait mené sa vie. Tirillée par des sentiments contradictoires, Diane recherche un coupable à la mort de sa mère parmi ces bagues. ©Electre 2017



Frappe-toi le cœur de Amélie NOTHOMB

Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset. ©Electre 2017



Bakhita de Véronique OLMI Bakhita, cette toute jeune sainte soudanaise méconnue du grand public, sort de l'ombre et prend toute sa mesure, déploie toute sa force de vie grâce à l'évocation lumineuse de Véronique Olmi. Ce destin hors du commun, cette vie tragique prise dans les filets des hommes et de l'histoire, Véronique Olmi la fait vivre et surgir de l'oubli avec une rage et une émotion incandescente qui, tel un brasier, vous brûle et vous réchauffe, vous fait reculer comme il vous attire. Car Bakhita, c'est autant l'histoire d'une vie bafouée, ignominieusement meurtrie que celle d'une force de caractère et d'une élévation d'âme, tout simplement. Ce roman, à l'indéniable puissance poétique et narrative, étayée par une solide étude historique, possède un souffle unique et merveilleux. (La Procure)



Par le vent pleuré de ron RASH

À travers l'histoire de deux frères, le roman évoque ce que l'on éprouvait à l'époque des années 60, quand on vivait au cœur de l'Amérique rurale (Appalaches) pendant l'éclosion du mouvement hippie, le Power Flower et la drogue, le temps d'un été.



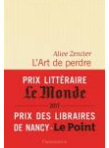
Point cardinal de Leonor de RECONDO

Laurent rejoint femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Il s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Mais sa vie bascule quand, à la faveur d'un week-end solitaire, il se travestit pour la première fois. A son retour, Solange comprend que Laurent est un transsexuel qui s'ignore. Elle va convaincre ceux qui l'aiment de l'accepter. ©Electre 2017



Underground railroad de Colson WHITEHEAD

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. **Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.** ©Electre 2017



L'Art de perdre de Alice ZENITER

Une petite-fille de harki ravive la mémoire familiale occultée par la honte et les versions officielles de la guerre d'Algérie. De 1930 à nos jours, de la Kabylie du patriarche déchu aux camps de réfugiés français, Alice Zeniter restitue son histoire à une minorité sacrifiée. Une fresque familiale puissante et romanesque traversée par une émouvante quête intime qui questionne sur l'identité, la filiation ou l'exil : sur « l'art de perdre », sans se perdre, oublier ou haïr.