

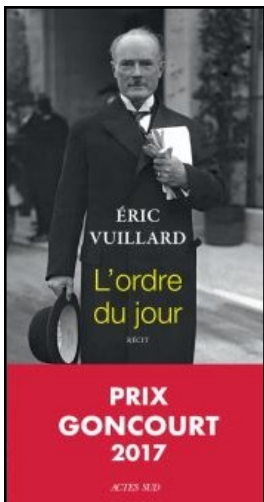
# Prix littéraires 2017



## Daniel Rondeau : Mécaniques du chaos

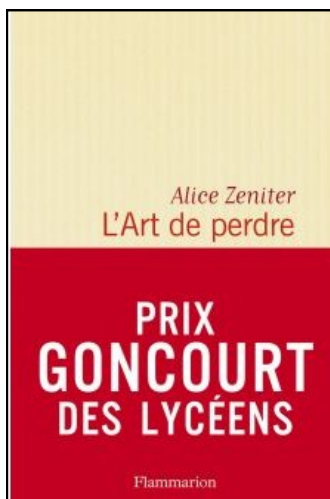
Soucieux de décortiquer les mécanismes de préparation d'un attentat, Daniel Rondeau emmène son lecteur, au risque de l'abasourdir, de Somalie en Ethiopie, de Turquie en Irak, de Libye en Algérie, ou encore dans une tour de la Défense, dans la banlieue déshéritée de Paris ou dans la prison de Fleury-Mérogis, contrôlée par des détenus islamistes. Il est question de terrorisme, mais aussi de trafic d'œuvres d'art et d'êtres humains.

C'est un monde qui se délite que décrit Rondeau dans un livre où la mélancolie le dispute au désenchantement.



## Eric Vuillard : L'ordre du jour

*L'Ordre du jour* est un livre d'une puissance sidérante dans sa simplicité. En 160 (petites) pages, il montre comment « *les plus grandes catastrophes s'annoncent souvent à petit pas* » et « *soulève les haillons hideux de l'histoire* » pour raconter la marche vers l'abîme de l'Europe à travers deux moments. Le premier, c'est une réunion en 1933, où vingt-quatre puissants patrons allemands (Krupp, Opel, Siemens...), reçus par Adolf Hitler, sont exhortés à financer la campagne du parti nazi pour les législatives, et s'exécutent. Le deuxième moment, c'est l'Anschluss, l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne, le 12 mars 1938.



## Alice Zeniter : L'Art de perdre

Sans préjugés ni certitudes, Alice Zeniter raconte courageusement la tragédie d'une famille kabyle débarquée à Marseille en 1962. Cette saga qui s'étale sur trois générations s'identifie avec sa propre histoire familiale, écartelée entre une Algérie qu'il a fallu fuir et une France réticente à un accueil sans réserves.

Normalienne engagée de 31 ans, elle signe son cinquième livre, le plus puissant, le plus sensible, en raison de son inspiration autobiographique.