

Les choix de février 2021

De belles découvertes, des coups de cœur

Martin DUMONT

Tant qu'il reste des îles

Dans une île près de Brest, les habitants s'opposent au projet de construction d'un pont. Refuser le changement ou s'ouvrir à la modernité, tel est l'enjeu de ce roman coup de cœur, écrit par un auteur passionné de mer et de bateaux.

Andreï MAKINE

L'ami arménien

La nostalgie d'une amitié de jeunesse dans la Sibérie des années soixante-dix, la transmission de l'Histoire soviétique et arménienne habitent ces pages lumineuses de la « musique d'une vie » d'Andreï Makine. Envoûtant !

Alexandra MATINE

Les grandes occasions

La fragilité et la complexité des relations familiales autour du portrait d'Esther, épouse, mère et grand-mère. Un grand coup de cœur pour ce premier roman sensible et juste

Un témoignage salutaire

Camille KOUCHNER

La familia grande

Livre douloureux, mais qui révèle une plume sensible, ciselée et bouleversante. Livre courageux et nécessaire pour dénoncer l'inceste, fléau qui touche toutes les couches sociales et qui bénéficie souvent de la complicité du premier cercle familial.

Romans

Olivier ADAM

Tout peut s'oublier

Le dur combat d'un père, divorcé d'une femme japonaise, pour la garde de son enfant

Viola ARDONE

Le train des enfants

En Italie d'après-guerre, des enfants du sud sont envoyés dans des familles d'accueil du nord pour leur offrir une vie meilleure. La voix tendre et réaliste d'un enfant pour dire la douleur de l'abandon, l'amour manqué.

Mélanie BENJAMIN

La dame du Ritz

Américaine rebelle et intrépide, la femme du directeur du Ritz ne peut se résoudre à l'occupation allemande à Paris. Beau portrait, inspiré de faits réels

Philippe BESSON

Le dernier enfant

La solitude d'une mère, lorsque son petit dernier quitte la maison. Nuancé et tendre

Sarah BIASINI

La beauté du ciel

Devenue mère à l'âge où sa mère Romy Schneider disparaissait, l'auteure s'adresse à elle avec tendresse dans ce récit autobiographique sincère et pudique.

Françoise BOURDON

La maison de Charlotte

Une saga distrayante au cours des années soixante, dans les Landes

Alia CARDYN

Mademoiselle Papillon

En alternance, l'histoire véridique de mademoiselle Papillon, infirmière pendant la première guerre mondiale, résistante, Juste parmi les nations et la vie actuelle de G., infirmière dans un service de néonatalogie. Deux femmes d'exception

Sandrine COLLETTE

Ces orages-là

Humiliée, coupée de ses amis, Clémence fuit, loin d'un mari dominateur. L'intrigue se noue avec brio autour de cette question : peut-elle se reconstruire ou désire-t-elle se venger ?

Gaëlle JOSSE

Ce matin-là

En auscultant la dépression d'une jeune salariée en voie de reconstruction, G.J. se penche avec délicatesse sur le burnout.

Ann NAPOLITANO

N'oublie pas de vivre

Un jeune garçon est le seul survivant d'un crash aérien. Un roman prenant qui alterne les portraits de certains passagers, les événements qui se sont déroulés avant l'accident et le travail de résilience de ce miraculé.

Judith PERRIGNON

Là où nous dansions

L'enquête sur un meurtre à élucider à Détroit est le fil rouge de la peinture d'une ville, violente et dangereuse, entre grandeur, décadence et reconstruction.

Yasmina REZA

Serge

Il faut tout le talent et la lucidité féroce de Y. Reza pour parler de l'indicible qu'il soit historique ou humain.

Marie SIZUN

La Maison de Bretagne

Faut-il se résoudre à vendre la maison familiale du Finistère ?

Romans Policiers

Katrine ENGBERG

L'enfant étoile

A Copenhague, la propriétaire d'un immeuble où loge la victime, écrit un livre relatant à l'identique son meurtre. Coïncidence ? Prémonition ?

Lisa GARDNER

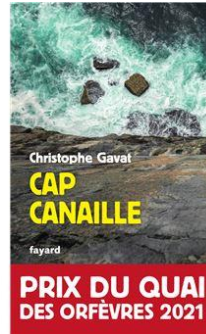
Retrouve-moi

A Boston, après l'élimination de sa famille, la fille aînée est-elle coupable ou victime ?

Niko TACKIAN

Solitudes

Après une tempête de neige dans le Vercors, le corps d'une femme est retrouvé avec comme seul indice, des lettres grecques gravées sur le corps.



Christophe Gavet

Cap Canaille

Un commissaire de police confronté à son premier « barbecue » à Marseille, qui consiste pour des malfrats à enfermer une victime dans le coffre d'une voiture à laquelle ils mettent le feu.

Prix du Quai des Orfèvres 2021

Prix Culture et Bibliothèques pour Tous 2021

Découvrez avec nous les 4 romans retenus pour le prix Culture et Bibliothèques pour Tous 2021

