

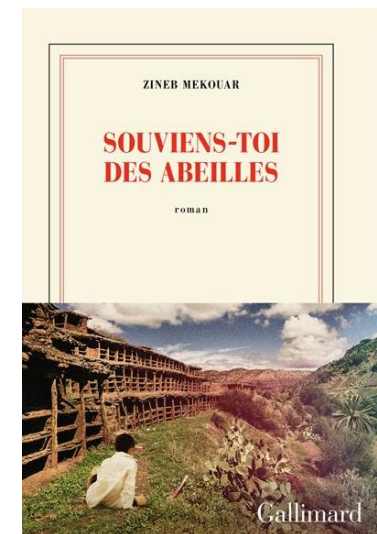
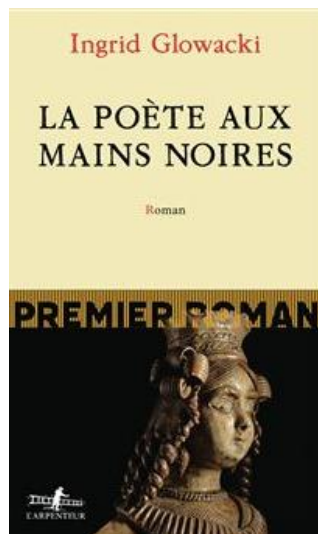
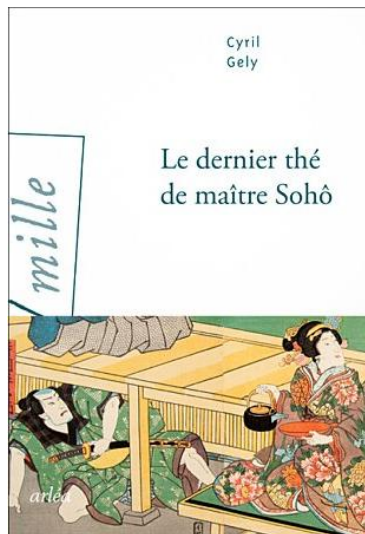


Bibliothèque pour tous d'Arzon

Ouverture : mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10h00 à 12h00

Le choix d'avril 2025

Après le vote des bibliothécaires, le prix CBPT pour les lecteurs



Cyril **GELY**

Le dernier thé de maître Soho

En 1853, Ibuki, fille d'un producteur de Saké, rêvant de devenir samouraï, traverse le Japon pour rencontrer le grand maître, qui n'exerçant plus, se consacre à l'art du thé. « Le style plein de poésie et de légèreté, la nature idéalisée comme une peinture, la finesse des sentiments font de ce roman un conte. » Les Notes

Ingrid GLOWACKI

La poète aux mains noires

En 1874, dans le Berry, Marie écrit pour dresser l'inventaire de sa vie, consacrée à sa passion pour la terre et la sculpture. « Ce récit concis et bien construit révèle une personnalité d'une authenticité forte. » Les Notes, un premier roman à découvrir

Gwenaëlle LENOIR

Caméra obscura

Le narrateur, photographe à Damas, est chargé, à la morgue d'un hôpital militaire, de l'identification des corps. Le travail devient de plus en plus difficile, lorsque les cadavres présentent des marques de torture. « Un premier roman qui est en fait la transposition de l'histoire de César (nom de code) ... Ce témoignage atroce mérite la lecture ». Les Notes

Zineb MEKOUAR

Souviens-toi des abeilles

Un jeune garçon vit aux côtés de son grand père dans un village du Haut Atlas marocain, à l'ombre du plus ancien rucher collectif, menacé par les catastrophes naturelles. « Un récit sensible et poétique ». Les Notes

Des documentaires

Michel HAZANAVICIUS

Carnets d'Ukraine

Les témoignages sensibles sur le front de la guerre font ressortir le décalage sur la vie d'avant et d'après. Les dessins apportent de la profondeur et de l'humanité aux personnages.

Jean-Paul KAUFFMANN

L'accident

En s'appuyant sur les souvenirs d'une enfance heureuse et enrichissante, l'auteur nous interpelle avec lucidité sur les hasards de la vie qui ont façonné l'homme et le journaliste.

Gilles MARTIN-CHAUFFIER

Les lettres qataries

Mais comment peut-on être français, s'interroge un diplomate de l'ambassade du Qatar à Paris, dans des lettres de plusieurs pages ? « Une verve décapante et ironique... Un plaisir d'écriture et de lecture ». Les Notes

Des romans

Pierre ASSOULINE

L'annonce

Durant la guerre du Kippour, un jeune français volontaire croise la route d'une jeune fille qu'il retrouve cinquante ans après. « Un très beau roman plein d'attentions, d'explications, de descriptions de sentiments où l'auteur fait preuve d'humanisme avec un tact extraordinaire. ». Les Notes

Zoé BRISBY

Hollywoodland

En 1952, une jeune fille est retrouvée morte au pied du H. de Hollywood. Les coulisses percutantes du cinéma entre sexe et rivalité

Sophie BROCAS

Le lit clos

L'auteure situe l'essentiel de ce roman à Douarnenez dans la fresque des « Penn sardines », l'une des grandes grèves féminines du XXème siècle. « On suit sans déplaisir cette histoire facile à lire. ». Les Notes

Frédérique DEGHELT

Sauvageries

C'est le journal sensible sous forme de manuscrit, datant de la conquête espagnole des Caraïbes, tenu par une femme dépositaire de la mémoire de son peuple.

Joël DICKER

La très catastrophique visite du zoo

Une enquête drôle, sensible, menée tambour battant à partager entre petits et grands

Donatella DI PIETRANTONIO

L'âge fragile

Chassée par le covid de Milan où elle étudie, A. retourne chez sa mère dans les Abruzzes. Et les souvenirs reviennent, douloureux. « Une écriture claire et efficace pour décrire la beauté de la nature et l'impact à court et à long terme des traumatismes survenus pendant les jeunes années ». Les Notes. *Prix Strega 2024, le Goncourt italien*

Ildefonso FALCONES

Esclave de la liberté

Deux femmes, deux époques, dans un même combat pour la liberté dans une plantation de sucre à Cuba

Delphine GROUES

Les braises de Patagonie

Deux époques, Patagonie 1950, Le Havre 1998. Deux héros, une jeune médecin chilienne et un étudiant découvrant chez le notaire, un secret de famille. « Une histoire profondément émouvante sur fond de dictature Pinochet et des caractères passionnés à la mesure de cette sauvage et majestueuse nature patagonienne. » Les Notes

Perumal MURUGAN

Femme pour moitié

Dans une communauté tamoule du sud de l'Inde, un couple fusionnel marié depuis 12 ans se désespère d'avoir un enfant. « Cette fable vibrante met en scène le carcan religieux de la société indienne et les diktats de la convention sociale, un miroir d'une société enfermée dans sa logique de castes. » Coup de cœur des Notes.

Karine TUIL

La guerre par d'autres moyens

Un homme de gauche, élu président de la République, a sacrifié la femme de sa vie pour parvenir au pouvoir. Battu par une candidate d'extrême droite, il n'est pas réélu. Il perd pied. « Une satire mordante : la guerre entre dominants et dominés fait toujours des ravages sous d'autres formes. » Les Notes

Des romans policiers

Linwood BARCLAY

Ces mensonges qui nous lient

Après avoir échangé sa liberté contre la dénonciation de son patron, un homme sous une nouvelle identité disparaît de la vie de son jeune fils. Un thriller original aux nombreux rebondissements et aux coïncidences troublantes.

Marin LEDUN

Henua

Dans la somptueuse nature de l'archipel des Marquises, une jeune femme est retrouvée morte au pied d'une falaise, laissant derrière son fils autiste. Un jeune inspecteur venu de Papeete mène l'enquête, qui mêle secrets familiaux et traditions ancestrales.

Gilly **MACMILLAN**

De si bons voisins

Dans une belle réserve naturelle anglaise, un vieux manoir fait face à une villa ultra moderne où un jour, un homme est retrouvé flottant dans la piscine. Et le lecteur peut être pris dans les filets de l'auteure...

Hugues **PAGAN**

L'ombre portée

A la fin des années 1970, par une froide saison dans le nord-est de la France, un policier est confronté à une série de meurtres où des notables seraient compromis. Une atmosphère sombre et désenchantée dans un polar à l'ancienne

Arnaldur **INDRIDASON**

Les lendemains qui chantent

En Islande, « une émouvante nostalgie d'un pays simple et beau. Le printemps arrive, les maisons abandonnées livrent leurs secrets, les dynasties criminelles aussi... Mais le bien peut l'emporter. » Les Notes

De la détente

Antoine **LAURAIN**

La Dictée

Agnès **MARTIN-LUGAND**

Les Renaissances

Di **MORRISSEY**

Le Chemin des rêves