

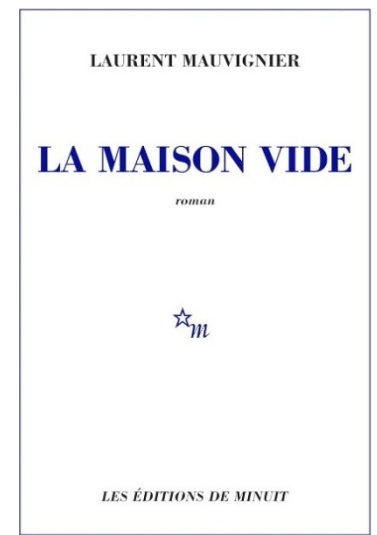


Bibliothèque pour tous d'Arzon

Ouverture : mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10h00 à 12h00

Les nouveautés d'octobre 2025

Les incontournables



Rachid **BENZINE**

L'homme qui lisait les livres

Dans une rue de Gaza, la rencontre bouleversante et lumineuse d'un photographe et d'un libraire. Ce vieil homme lui raconte sa vie entre exode, camp de réfugiés, prison et douleur de la mort des siens, avec comme ultime refuge, la force des livres.

John BOYNE

Les éléments

« Impossible d'interrompre la lecture de ce livre immersif qui prend racine dans le passé des personnages, pour une autopsie méticuleuse de l'âme humaine. L'eau, la terre, le feu et l'air font partie de l'intrigue et personnifient chacun des protagonistes. Magnifique de maîtrise, ce livre est un sans-faute. ». *Coup de cœur des Notes*

Marie CHARREL

Nous sommes faits d'orage

Née en Albanie, Sarah a quitté ce pays à l'âge de six ans pour vivre en Islande avec sa mère. Après sa mort, elle trouve une lettre lui demandant de retourner là-bas. Entre les traditions ancestrales et le joug communiste « Une histoire cruelle et fascinante à l'issue stupéfiante qui fait de la liberté un idéal absolu ». *Les Notes*

Adélaïde de CLERMONT-TONNERRE

Je voulais vivre

Et si Milady n'était pas que la redoutable alliée de Richelieu ? Sans trahir le chef d'œuvre d'Alexandre Dumas, l'auteure « complète » *l'histoire de l'enfance et de la jeunesse de son héroïne et nous embarque dans un tourbillon réjouissant.*

Laurent MAUVIGNIER

La Maison vide

Dans la maison familiale inhabitée depuis la mort de sa grand-mère, le narrateur (qui n'est autre que l'auteur) tente de reconstituer le passé. « En merveilleux orfèvre, il imagine en comblant les vides laissés par la mémoire familiale, la vie de ses ancêtres bousculés par les deux guerres...Ce récit profond, exempt de tout jugement, se hisse à la hauteur des grandes plumes classiques. ». *Coup de cœur des Notes*

Des premiers romans, des coups de cœur et des découvertes

Vera BUCK

La cabane dans les arbres

Un ménage allemand, accompagné de leur fils, passe l'été dans une maison isolée au nord de la Suède. Un soir, le petit garçon disparaît. «La forêt dense de cette région reculée procure un sentiment diffus de peur et d'angoisse...Un suspens parfait, une intrigue complexe ». *Les Notes*

Séverine CRESSAN

Nourrices

Ce premier roman rend hommage à toutes les femmes qui en allaitant des enfants abandonnés ou confiés à leurs soins ont joué un rôle crucial. « Une écriture très poétique, une atmosphère de légende, une lecture facile et très intéressante ». Les Notes

Nathan DEVERS

Surchauffe

Un groupe hôtelier décide d'implanter un complexe touristique sur les îles indiennes d'Andaman qui refusent toute personne étrangère. « Bien écrit, ce récit riche, subtil, dense qui stigmatise les maux de notre monde contemporain, élabore aussi une réflexion sur l'écriture. Un roman sarcastique, parfois drôle. ». Coup de cœur des Notes

Mathilda DI MATTEO

La Bonne mère

De Marseille, Clara monte à la capitale pour des études à Sc.Po et revient chez sa mère avec un fiancé parisien. Une étude juste et drôle des rapports de classes, des tensions familiales avec des personnages bien campés.

Lionel DUROY

Un mal irréparable

Un écrivain, à l'âge de 74 ans, se penche sur le dossier de correspondances et de photos, laissé par ses parents à leur mort. Un passé familial en Roumanie dont le couple ne parlait jamais. « L'écriture, d'une sobriété juste et réfléchie, permet de rendre crédible l'intime au cœur de faits historiques d'une invraisemblable réalité. ». Les Notes

Alice FERNEY

Comme en amour

Dans cette exploration tout en finesse de l'amitié entre un homme et une femme, « les personnages, leurs réactions, leurs aberrations, leur honnêteté séduisent, on aime ce livre fouillé et mélancolique. ». Les Notes

François GARDE

La dame aux oiseaux

Dans un village du littoral atlantique, un jeune ouvrier revient pour retrouver sa mère. Sa route croise celles d'une vieille dame et d'un agriculteur. Ces quatre personnages sont confrontés à la révélation d'un secret. Un roman d'atmosphère bien écrit.

Ramsès KEFI

Quatre jours sans ma mère

Dans les années quatre-vingt, un couple de Tunisiens rejoint avec leur enfant une cité HLM des environs de Paris. Un jour la mère disparaît et le fils déboussolé part à sa recherche. « Ce premier roman tonique, sensible et plein d'un humour distancié conjugue vision historique et espérance. ». Les Notes

Laurent NUNEZ

Tout ira bien

Toutes les familles ne sont pas superstitieuses de la même manière, celle de Laurent Nunez l'est de génération en génération. Sa plume émue et drôle nous invite à réfléchir sur nos certitudes

Gabrielle de TOURNEMIRE

Des enfants uniques

Comment grandir, travailler, trouver sa place, aimer, avoir une vie normale épanouissante, quand on naît différent ? Un premier roman juste et lumineux où le lecteur perçoit les doutes, les espoirs et l'amour des parents, des éducateurs et des enfants.

Antoine WAUTERS

Haute-Folie

Après l'incendie de leur ferme, un couple vacille, tandis que leur fils ne songe qu'à fuir. « Un roman éblouissant sur la transmission et la force des non-dits. Le garçon, figure lumineuse de ce conte, parvient à retrouver une paix intérieure, apportant une note d'espoir à ce récit très noir. ». Coup de cœur de Notes

Des suites de romans

Metin ARDITI

L'Espion d'Atatürk

Le tome 2 de la Trilogie de Constantinople

Joyce MAYNARD

Par où entre la lumière

Après « Où vivaient les gens heureux », c'est le retour d'Eleanor.

Katarina WIDHOLM

Destinée suédoise

Le dernier choix de Betty, tome 4