

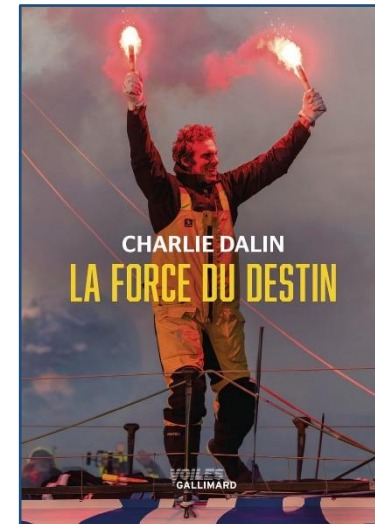
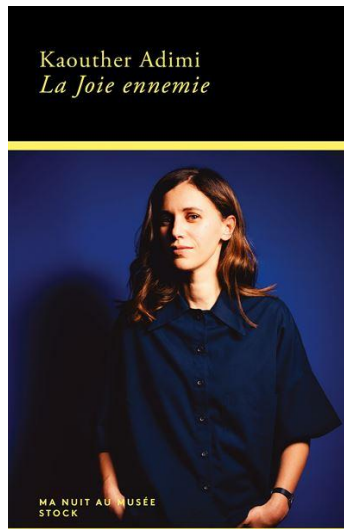


Bibliothèque pour tous d'Arzon

Ouverture : mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10h00 à 12h00

Les nouveautés de novembre 2025

Des coups de cœur de lecteurs



Kaouther **ADIMI**

La joie ennemie

La veille de l'exposition à l'IMA des toiles de Baya, Kaouther Adimi raconte le destin exceptionnel de la célèbre peintre algérienne, autodidacte, encensée par Picasso et Matisse. Dans l'obscurité du musée revient le souvenir des nuits de cauchemar de son enfance dévastée par les violences de la guerre civile qui se juxtaposent aux couleurs joyeuses de l'artiste. Le passé douloureux de la décennie noire est exorcisé par la luminosité de la peinture, qui agit comme un rempart contre l'obscurantisme.

Jonathan COE

Les preuves de mon innocence

« Un grand plaisir de lecture qui entraîne à une réflexion sur la fiction à l'heure où l'idéologie et l'émotion l'emportent sur la réalité des faits. ». *De l'éphémère passage de Liz Truss, nait une intrigue menée tambour battant, autour d'un écrivain de droite, d'une inspectrice roublarde et d'une apprentie romancière pour une satire au vitriol des milieux conservateurs anglais.*

Charlie DALIN

La force du destin

Un récit sincère sur la course du Vendée Globe. Une poignante leçon de vie

Autres romans

Feurat ALANI

Le ciel est immense

Né de parents irakiens, mais élevé en France, Taymour, hanté par un secret de famille, veut découvrir la vérité. Son oncle Adel, pilote émérite de l'armée irakienne, disparu en 1974 aux commandes de son Mig-21, était-il un héros ? « En toile de fond , c'est toute l'histoire mouvementée de l'Irak qui défile dans ce récit qui séduit à plus d'un titre. ».

Coup de cœur des Notes

William BOYD

Gabriel's moon

Gabriel, écrivain, journaliste voyageur, célibataire londonien, est recruté par les services secrets britanniques en 1960. « Plein de rebondissements et d'humour, ce roman d'espionnage, premier d'une trilogie, est jubilatoire et bien écrit. ». Les Notes

Harriet CONSTABLE

La virtuose

Ce roman «met en scène la rencontre de Vivaldi avec une jeune orpheline, au talent hors norme de violoniste, dont il fut le professeur et le mentor dans l'illustre établissement de la Pietà... La musique vécue comme un éblouissement de sons et de couleurs. ». Les Notes

Jean **des CARS**

La malédiction des cadets

Comment exister, se faire un nom quand on est le second d'une fratrie dans les grandes dynasties européennes ?

Percival **EVERETT**

James

La réécriture passionnante de Mark Twain où le narrateur devient l'esclave noir. Un récit fort sur le racisme et la soif de liberté

Ken **FOLLETT**

Le cercle des jours

« Trente-six ans après les Piliers de la terre, Ken Follett signe un nouveau roman épique qui prend racine au néolithique dans la grande plaine de Stonehenge. Une lecture distrayante et accessible qui a le mérite de faire connaître l'histoire de ces pierres ancestrales. ».Les Notes

Joseph **INCARDONA**

Le monde est fatigué

Eve, sirène professionnelle à la queue en silicone, évolue dans les aquariums les plus luxueux de la planète. Mais derrière cette vie de rêve se cache une histoire bouleversante. Un portrait tendre et sombre d'une héroïne habitée par la vengeance

Yanick **LAHENS**

Passagères de nuit

A travers les vies de deux femmes emplies de douleur et de colère, qui prennent leurs destins en main, l'auteure haïtienne donne « un texte généreux aux inflexions colorées où l'écriture musicale offre une poésie joyeuse laissant un goût de douceur et de larmes. ». Coup de cœur des Notes

Charif **MAJDALANI**

Le nom des rois

A la première personne, l'auteur évoque les temps heureux de son enfance dans un monde fantasmé. « A la fois un témoignage sur l'irruption de la guerre civile au Liban dans le quotidien des classes sociales supérieures et un beau roman sur le passage à l'âge adulte. ». Coup de cœur des Notes

Claire **MESSUD**

L'étrange tumulte de nos vies

Une attachante saga des années 40 à nos jours qui nous entraîne de l'Algérie au vieux continent en passant par le nouveau monde. Un roman intime et sensible, inspiré par la famille de l'auteure sur l'exil, la filiation, le bonheur et la force des liens inter-générationnels.

Éric Emmanuel **SCHMITT**

La traversée des temps, tome 5

L'auteur « quitte le monde grec et conduit son trio fétiche chez les Gaulois avant de confronter ses personnages aux horreurs de la guerre civile romaine et à la naissance des deux royaumes. Une relecture érudite, stimulante et plaisante. ». Les Notes

De la détente

Anne **JACOBS**

La Saga des Haller, le rêve de Frieda

Martha **HALL KELL**

Le club de lecture de Martha's Vineyard

Romans policiers

Dan **BROWN**

Le secret des secrets

Le héros du Da Vinci Code est confronté à la disparition de son amie Catherine, auteure d'un livre dérangentant sur la nature de la conscience humaine.

Harlan **COBEN**

Rappelle-toi

Et si la femme que l'on pensait morte ne l'était pas ? Addictif

Ragnar **JONASSON**

Un calme blanc

« Dans le deuxième tome de sa trilogie blanche, R. Jonasson remet en scène Helgi, son inspecteur vulnérable et tenace, passionné par les intrigues policières de l'âge d'or. Et les pages se tournent dans cette enquête à la manière d'Agatha Christie, agrémentée de la froidure de l'Islande et dont la fin reste ouverte ». Les Notes

Piergiorgio **PULIXI**

*Les Chats noirs, bibliothèque sur l'eau, vogue calmement, lorsque survient un meurtre.
Une suite très réussie*

Arttu **TUOMINEN**

En Finlande, une enquête sur la disparition de jeunes filles nous entraine sur la piste d'un tueur en série et met en lumière les complexités de la société et les drames familiaux.

Sten **VIVECA**

Dans le cadre grandiose de montagnes d'Åre, une enquête haletante de notre duo suédois

Si les chats pouvaient parler

La honte

Pistes noires