

# Les choix de février 2021

## De belles découvertes, des coups de cœur

**Martin DUMONT**

**Tant qu'il reste des îles**

*Dans une île près de Brest, les habitants s'opposent au projet de construction d'un pont. Refuser le changement ou s'ouvrir à la modernité, tel est l'enjeu de ce roman coup de cœur, écrit par un auteur passionné de mer et de bateaux.*

**Andreï MAKINE**

**L'ami arménien**

*La nostalgie d'une amitié de jeunesse dans la Sibérie des années soixante-dix, la transmission de l'Histoire soviétique et arménienne habitent ces pages lumineuses de la « musique d'une vie » d'Andreï Makine. Envoûtant !*

**Alexandra MATINE**

**Les grandes occasions**

*La fragilité et la complexité des relations familiales autour du portrait d'Esther, épouse, mère et grand-mère. Un grand coup de cœur pour ce premier roman sensible et juste*

## Un témoignage salutaire

**Camille KOUCHNER**

**La familia grande**

*Livre douloureux, mais qui révèle une plume sensible, ciselée et bouleversante. Livre courageux et nécessaire pour dénoncer l'inceste, fléau qui touche toutes les couches sociales et qui bénéficie souvent de la complicité du premier cercle familial.*

## Romans

**Olivier ADAM**

**Tout peut s'oublier**

*Le dur combat d'un père, divorcé d'une femme japonaise, pour la garde de son enfant*

**Viola ARDONE**

**Le train des enfants**

En Italie d'après-guerre, des enfants du sud sont envoyés dans des familles d'accueil du nord pour leur offrir une vie meilleure. La voix tendre et réaliste d'un enfant pour dire la douleur de l'abandon, l'amour manqué.

**Mélanie BENJAMIN**

**La dame du Ritz**

*Américaine rebelle et intrépide, la femme du directeur du Ritz ne peut se résoudre à l'occupation allemande à Paris. Beau portrait, inspiré de faits réels*

**Philippe BESSON**

**Le dernier enfant**

*La solitude d'une mère, lorsque son petit dernier quitte la maison. Nuancé et tendre*

**Sarah BIASINI**

**La beauté du ciel**

*Devenue mère à l'âge où sa mère Romy Schneider disparaissait, l'auteure s'adresse à elle avec tendresse dans ce récit autobiographique sincère et pudique.*

**Françoise BOURDON**

**La maison de Charlotte**

*Une saga distrayante au cours des années soixante, dans les Landes*

**Alia CARDYN**

**Mademoiselle Papillon**

*En alternance, l'histoire véridique de mademoiselle Papillon, infirmière pendant la première guerre mondiale, résistante, Juste parmi les nations et la vie actuelle de G., infirmière dans un service de néonatalogie. Deux femmes d'exception*

**Sandrine COLLETTE**

**Ces orages-là**

*Humiliée, coupée de ses amis, Clémence fuit, loin d'un mari dominateur. L'intrigue se noue avec brio autour de cette question : peut-elle se reconstruire ou désire-t-elle se venger ?*

**Gaëlle JOSSE**

**Ce matin-là**

*En auscultant la dépression d'une jeune salariée en voie de reconstruction, G.J. se penche avec délicatesse sur le burnout.*

**Ann NAPOLITANO**

**N'oublie pas de vivre**

*Un jeune garçon est le seul survivant d'un crash aérien. Un roman prenant qui alterne les portraits de certains passagers, les événements qui se sont déroulés avant l'accident et le travail de résilience de ce miraculé.*

**Judith PERRIGNON**

**Là où nous dansions**

*L'enquête sur un meurtre à élucider à Détroit est le fil rouge de la peinture d'une ville, violente et dangereuse, entre grandeur, décadence et reconstruction.*

**Yasmina REZA**

**Serge**

*Il faut tout le talent et la lucidité féroce de Y. Reza pour parler de l'indicible qu'il soit historique ou humain.*

**Marie SIZUN**

**La Maison de Bretagne**

*Faut-il se résoudre à vendre la maison familiale du Finistère ?*

## **Romans Policiers**

**Katrine ENGBERG**

**L'enfant étoile**

*A Copenhague, la propriétaire d'un immeuble où loge la victime, écrit un livre relatant à l'identique son meurtre. Coïncidence ? Prémonition ?*

**Lisa GARDNER**

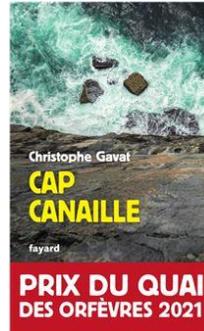
**Retrouve-moi**

*A Boston, après l'élimination de sa famille, la fille aînée est-elle coupable ou victime ?*

**Niko TACKIAN**

**Solitudes**

*Après une tempête de neige dans le Vercors, le corps d'une femme est retrouvé avec comme seul indice, des lettres grecques gravées sur le corps.*



**Christophe Gavet**

**Cap Canaille**

*Un commissaire de police confronté à son premier « barbecue » à Marseille, qui consiste pour des malfrats à enfermer une victime dans le coffre d'une voiture à laquelle ils mettent le feu.*

*Prix du Quai des Orfèvres 2021*

## **Prix Culture et Bibliothèques pour Tous 2021**

*Découvrez avec nous les 4 romans retenus pour le prix Culture et Bibliothèques pour Tous 2021*

