

Les choix de l'été 2021

Trois pépites, trois coups de cœur des NOTES

Metin **ARDITI**

L'homme qui peignait les âmes

Dans le Proche-Orient du XIe siècle, l'extraordinaire voyage initiatique d'un jeune juif, qui saisit par l'art de l'icône, se convertit et devient un artiste recherché. Un éblouissement

Peter **HELLER**

La rivière

Deux amis de fac remontent en canoë une rivière dans le grand Nord canadien. Quand ils voient un incendie se rapprocher dangereusement, la nature si belle devient soudainement hostile. « Une narration magnifique »

Giuseppe **SANTOLIVIDO**

L'été sans retour

Dans un village du sud de l'Italie, une jeune fille disparaît. Quinze ans après, Sandro nous raconte ce tragique événement. Une très belle écriture pour un suspens implacable

Romans

Jeffrey **ARCHER**

Ni vu, ni connu

Après sa promotion W. Warwick entre à la brigade des stupéfiants avec la mission d'arrêter un baron de la drogue qui sévit à Londres. Et l'immense talent de conteur de l'écrivain...

BESSORA

Les orphelins

Des jumeaux quittent un orphelinat allemand pour être adoptés en 1948 par une famille d'Afrikaners. Un livre poignant sur les choix idéologiques, le déracinement et l'exil

Françoise **BOURDIN**

Le meilleur est à venir

Quitter Paris pour la Normandie, tel est l'enjeu de ce couple avec des enfants pour prendre un nouveau départ

Nathalie de BROC

Lucile de Nantes

En 1805, c'est à contre cœur que la belle Lucile laisse la fascinante terre des Antilles pour suivre son mari à Nantes. L'aventure est en marche : mer démontée, flotte anglaise à proximité et le passé qu'elle s'efforce d'oublier

Anne-France LARIVIERE

L'expérience du vide

Passionnée de musique, chanteuse dans un jeune groupe, Louise se résigne à passer un concours administratif pour éponger ses dettes familiales. Reçue, elle est «Chargée de Mission Culture et Territoires... ». Une critique acerbe et tout en dérision d'une collectivité territoriale.

Christiana MOREAU

La dame d'argile

Restauratrice au musée des Beaux-Arts de Bruxelles, Sabrina découvre dans la maison de sa grand-mère, morte récemment, une magnifique sculpture. Si le modèle remonte au quattrocento italien, le nom de l'artiste est inconnu. Envoutant

Colette VLERICK

Rêve d'indiennes

Au XVIIIe siècle, un voyage haut en couleur et passionnant en compagnie de jeunes héros attachants dans le monde des étoffes entre Brest, Lorient et Nantes

Laetitia COLOMBANI

Le cerf-volant

Pour oublier un drame personnel, une jeune enseignante de Nantes part pour l'Inde du sud. Sauvée de la noyade par une petite fille tenant un cerf-volant, qui appelle les secours, elle décide de se mettre au service des démunis

Romans Policiers

R.J. ELLORY

Le carnaval des ombres

Dans une bourgade du Montana des années cinquante, un cadavre est trouvé sous la tente d'un cirque. Pour assister le shérif local en peine de résultat, le FBI dépêche un agent englué dans un passé douloureux. Une plongée vertigineuse dans les coulisses du FBI...

Jessica FELLOWES

Une funeste croisière

En 1933, les sulfureuses sœurs Mitford embarquent pour un voyage de rêve, avec leur fidèle gouvernante, enquêtrice à ses heures perdues. Mais un meurtre va perturber la traversée.

Margot et Jean LE MOAL

Bretzel et beurre salé : une enquête à Locmaria

Un duo de choc, alsacien-breton pour un roman de détente réussi, façon « cosy crime »

Sophie LOUBIERE

De cendres et de larmes

A Paris, un couple avec deux enfants s'installe dans un bel appartement de fonction. Lui est conservateur du cimetière de Bercy, elle sapeur-pompier. Mais, une insidieuse menace plane au-dessus d'eux.

Richard OSMAN

Le murder club du jeudi

Quatre retraités se réunissant pour élucider des affaires non résolues, vont être amenés à enquêter sur un récent assassinat en manipulant la police. Un premier roman ironique au suspense maîtrisé dont le script a été acheté par S. Spielberg.