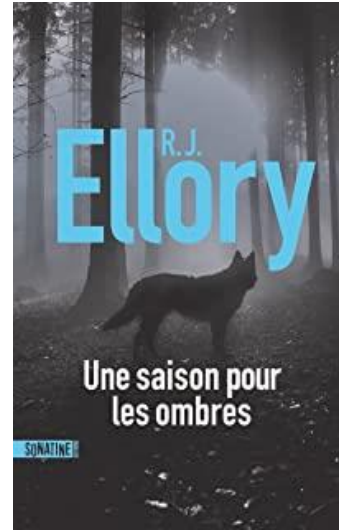


Nouveautés février 2023

Trois coups de cœur



Ash **DAVIDSON**

En 1917, dans l'Etat de Caroline du Nord. En s'efforçant de perpétuer la tradition familiale, un élagueur s'endette dans l'achat d'un terrain qui abrite l'un des derniers séquoias. Une immersion passionnante dans une nature magnifique et dans le quotidien des forestiers.

R.J. **ELLORY**

Dans le glacial nord-est canadien, Jack quitte une petite ville minière, alors que l'on découvre des corps de jeunes filles. Des années plus tard, il y revient... Une atmosphère ténébreuse, un souffle intense, une réussite dans la veine des premiers romans de l'auteur

Andreï **MAKINE**

Dans une langue lumineuse, ce beau roman empreint de nostalgie suit la vie d'un Russe blanc pris dans la tourmente de l'Histoire et dans le souvenir d'un premier amour perdu.

Les derniers géants

Une saison pour les ombres

L'ancien Calendrier d'un amour

Documentaires

Sylvie BERMANN

Madame l'Ambassadeur

Première femme à être élevée à la dignité d'Ambassadeur, Sylvie Bermann nous entraîne à travers son passionnant parcours diplomatique dans la Russie de Gorbatchev puis de Poutine, en Chine, au Royaume-Uni et dans les arcanes des institutions européennes.

Jérôme GARCIN

Mes fragiles

La résilience par l'écriture pour vivre avec les drames de sa vie. « Chacun pourra trouver des résonances personnelles dans ce livre touchant et intime ». Coup de cœur des Notes

Olivier de KERSAUSON

Veritas tantam

Comment tenir la barre d'un monde à la dérive ? Les conseils avec la verve d'un marin.

Des romans, des incontournables

Philippe BESSON

Ceci n'est pas un fait divers

Dans une tragédie familiale, comment raconter l'indicible ? Et le talent de l'auteur pour comprendre les prémices et les conséquences de l'acte

Bénédicte BELPOIS

Gonzalo et les autres

Pour échapper à son service militaire sous Franco, Gonzalo quitte son village. Après un parcours chaotique, il revient pour être le confident des habitants. Sincère, émouvant

Philippe CLAUDEL

Crépuscule

Aux confins d'un empire, à travers le meurtre non élucidé d'un prêtre, Philippe Claudel sonde l'âme humaine et s'interroge sur la tendance des dirigeants à réécrire l'Histoire

Laurence COSSE

le secret de Sybil

Le témoignage tout en finesse d'une « Amitié intellectuelle, fondée sur l'admiration, le respect, l'écoute et le partage » qui se rompt à l'adolescence.

Didier DECOIN

Le nageur de Bizerte

En 1921, à Bizerte, un jeune nageur en quête d'exploits sportifs vient se heurter à la coque d'un paquebot dont les passagers viennent de la lointaine Ukraine. Une histoire romanesque aux personnages flamboyants

Donatella DI PIETRANTONIO **Borgo sud**

En Italie, dans un village de pêcheurs des années quatre-vingt, deux sœurs, aux caractères différents, connaissent des destins contraires. Elles se retrouvent longtemps plus tard et découvrent ce lien familial indéfectible. Une profondeur psychologique, une écriture ciselée

Marie-Hélène LAFON

Les sources

Dans le Cantal des années soixante, une jeune femme piégée par un mariage arrangé pourra-t-elle se soustraire ainsi que ses enfants à la violence conjugale ? Dans ce monde rural en pleine mutation, l'auteur ausculte avec force la complexité des relations humaines

Gaëlle NOHANT

Le bureau d'éclaircissement des destins

Au cœur de l'Allemagne, dans un centre de documentation sur les persécutions nazies, une archiviste française est chargée de restituer aux familles des objets ayant appartenu à des prisonniers. « L'écriture sensible, ample et précise donne une rare intensité émotionnelle à ce récit » qui entremêle habilement Histoire et fiction.

Véronique OVALDE

Fille en colère sur un banc de pierre

Eloignée de sa famille détruite par une tragédie, Aïda retrouve ses sœurs à la mort de leur père sur l'île de son enfance, au large de Palerme. Face aux siens, elle veut passionnément connaître la vérité.

Lizzie POOK

La fille du pêcheur de perles

Ce premier roman nous entraîne jusqu'en Australie, en 1886, sur les pas d'une jeune anglaise partie avec sa famille pour y faire fortune.

Laurent **SEKSIK**

Kafka ne veut pas mourir

Une exploration sensible et érudite de la vie et de l'œuvre de Kafka dans le regard de trois personnages proches de cet écrivain.

Laura **ULONATI**

Double V

Quand la peintre Vanessa Bell ne pouvait vivre que dans l'ombre de sa sœur Virginia Woolf. « Roman exigeant à la construction éclatée sur la sororité, le statut d'aînée et la création artistique féminine ».

Romans policiers

Donato **CARRISI**

La maison sans souvenir

M.W. **CRAVEN**

Le cercle de pierre

Lisa **GARDNER**

Au premier regard

Romans de détente

Laissez-vous porter par les trois tomes d'ABIGAEL de Marie-Bernadette DUPUY