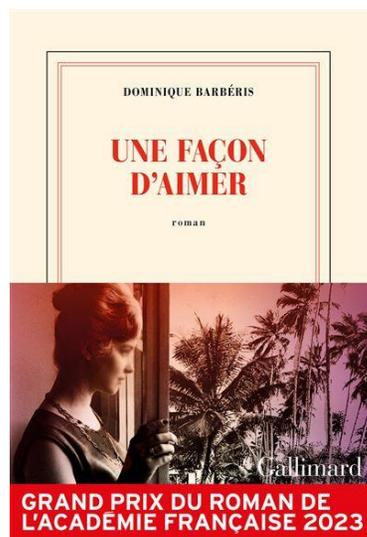


# Les nouveautés de novembre 2023

## Le début des Grands Prix d'Automne



### Dominique **BARBERIS**

### Une façon d'aimer

*Jeune provinciale, mariée sans amour, Madeleine quitte Nantes pour Douala en 1955. « Un charme mélancolique émane de ces pages à l'écriture délicate » et plonge le lecteur « dans l'atmosphère africaine, admirablement rendue de la moiteur du jour aux rumeurs des oiseaux, des intrigues, des liaisons illicites ». Les Notes*

### Neige **SINNO**

### Triste tigre

*« Avec recul et pertinence, dans un récit fluide et argumenté, l'auteure, nourrie de son expérience et de la littérature, analyse les ressorts psychiques d'un prédateur sexuel ». Dans son rapport à l'écriture, elle nous interpelle sur les notions de « traumatisme, de résilience, de consentement, d'enfermement, de survie, de l'impossible vérité ». Les Notes*

# Des romans, des coups de cœur des Notes et des lecteurs

**Mokhtar AMOUDI**

Les conditions idéales

*Abandonné par sa mère, placé dans une famille d'accueil défailante, entraîné par les jeunes de la cité dans la délinquance, Skander peut-il croire en un avenir meilleur ? Dans ce premier roman, écrit à la première personne : « Le style impressionne par une simplicité mature, sans misérabilisme, émaillé d'humour ».* **Coup de cœur des Notes**

**Éric CHACOUR**

Ce que je sais de toi

*Au Caire dans les années 1980, Tarek, médecin, accueille dans son dispensaire un jeune déshérité qui devient son assistant, puis son amant. Devant le scandale, Tarek décide de s'exiler à Montréal. Un premier roman lumineux qui « analyse avec une délicate pudeur les sentiments, le prix de l'éloignement et du renoncement ».* **Coup de cœur des Notes**

**Franck COURTES**

A pied d'œuvre

*Ancien photographe de renom, l'auteur a quitté ce métier pour devenir écrivain. Malgré des succès encourageants, il prend conscience qu'il ne peut vivre de sa plume et lentement s'enfonce dans la pauvreté. Un récit autobiographique bien écrit, prenant*

**Nicolas DELESALLE**

Valse russe

*Un roman passionnant d'un journaliste français d'origine russe qui entrelace trois récits, la vie de sa mère, son travail de grand reporter de guerre en Ukraine et ses rencontres.*

**Éric FOTTORINO**

Mon enfant, ma sœur

*L'auteur écrit à la petite sœur qu'il n'a jamais connue, car elle fut arrachée à sa mère à la naissance puis adoptée. Avec amour, sensibilité, poésie, Éric Fottorino « raconte la détresse de cette perte, le déchirement sans fin ».* **Coup de cœur des Notes**

## Lucy **FRICKE**

## La diplomate

*Une diplomate allemande, confrontée à la raison d'Etat, se rebelle en mettant en péril sa carrière. Une plume rythmée et pince-sans-rire, une passionnante satire politico-diplomatique, avec en toile de fond la majestueuse et intrigante Istanbul.*

## Jean-Michel **GUENASSIA**

## A Dieu vat

*La belle et intéressante trajectoire de quatre amis inséparables, des années 30 à la fin des années 60, en révolte contre leur milieu social dans un contexte géopolitique mouvementé*

## Agnès **MARTIN-LUGAND**

## L'homme des mille détours

*La rencontre de deux êtres malmenés par la vie, celle de Gary, plongeur à l'île de la Réunion, et d'Erin, une mère de trois enfants qui attend à Saint-Malo le retour d'un mari. « Un roman de détente reconfortant qui réjouira les inconditionnels de cette auteure ».*

## Léonardo **PADURA**

## Ouragans tropicaux

*A La Havane en 2016, en effervescence avec la visite d'Obama et le concert des Rolling Stones, un ancien notable est assassiné. Enquêteur à la retraite, Mario Condé est rappelé pour assurer la sécurité. « Ce très beau roman est de plus un documentaire passionnant qui plonge le lecteur au plus près de l'âme cubaine ». Les Notes*

## Sylvain **PRUDHOMME**

## L'enfant dans le taxi

*Au retour de l'enterrement de son grand-père, Simon, le narrateur, apprend que l'homme a caché à sa famille l'existence d'un fils né d'une liaison avec une Allemande. « Ce roman généreux, très court, sensuel, délicat, lumineux et touchant sur les secrets de famille est à découvrir ». **Coup de cœur des Notes***

## Des romans policiers

**Morgan AUDIC**

**Personne ne meurt à Longyearbyen**

*Dans la dernière ville avant le pôle Nord, gît le cadavre d'une jeune universitaire travaillant sur les cétacés. Accident ou crime ? Car, dans le même temps, le corps d'une journaliste s'intéressant au même sujet est retrouvé sur une plage des Lofoten. Palpitant, glaçant*

**Michael CONNELLY**

**L'étoile du désert**

*Au sein du bureau des affaires non résolues, l'enquêtrice récurrente retrouve Harry Bosch pour une plongée dans le système judiciaire américain*

**M.W. CRAVEN**

**Black summer**

*Le sergent Poe a-t-il fait condamner un innocent ? Un plan machiavélique, une intrigue impeccable, des dialogues pleins d'esprit, des personnages finement campés*

**J.P. DELANNEY**

**Tu nous appartiens**

*Un échange de bébés dans une clinique plonge deux familles dans la tourmente et la discorde. Que faire des enfants ? Un thriller psychologique prenant*

**Victor DEL ARBOR**

**Le fils du père**

*En Espagne, le meurtre brutal par un professeur d'université d'une jeune infirmière qui s'occupait de sa sœur handicapée fait ressurgir une sombre et passionnante histoire familiale. Le lecteur est embarqué par la tension bien menée de l'intrigue.*

**Angela MARSONS**

**Petites filles perdues**

*Au Royaume Uni, deux familles amies se déchirent lorsque leurs petites filles sont enlevées et que les kidnappeurs déclarent qu'un seul enfant aura la vie sauve au prorata de la rançon versée par les parents. Captivant*

**Freida McFADDEN** **La femme de ménage et les secrets de la femme de ménage**

*Les aventures addictives et machiavéliques d'une jeune femme au passé tourmenté, qui officie comme employée de maison à New York.*

## Documentaire

Grégoire **KAUFFMANN**

L'enlèvement

*En hommage à sa mère pour son combat, Grégoire Kauffmann, jeune historien, raconte ces trois années où son père Jean-Paul a été retenu en otage par le Hezbollah. Les souvenirs de l'adolescent qu'il était s'enrichissent des archives de l'époque sur les négociations, le rôle des médias et des politiques.*

A la suite du colloque à Arzon sur la littérature irlandaise (26 octobre)

*La bibliothèque s'est enrichie des œuvres d'écrivains irlandais contemporains : Jan Carson, Sara Baume, Claire Keegan, Edna O'Brien et Maggie O'Farrell.*

*Elle a aussi acquis les ouvrages d'auteurs français contemporains évoquant l'Irlande : Maylis Besserie ainsi que les deux romans graphiques de Pierre Alary qui s'inspirent des romans de Sorj Chalandon : Mon Traître et Retour à Killybegs.*

