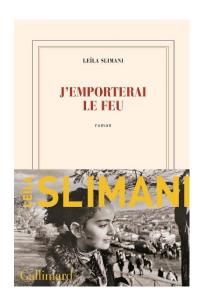


Bibliothèque pour tous d'Arzon

Ouverture: mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10h00 à 12h00

Les acquisitions de février 2025 Des suites et des fins





Pierre **LEMAITRE**

Un avenir radieux

Une fresque française du XXème siècle animée par des personnages aux aventures étonnantes dans un rythme trépidant

Leila **SLIMANI**

J'emporterai le feu

L'auteure clôt avec panache sa trilogie inspirée de son histoire familiale et de celle du Maroc. Un bel hommage à son père et à la littérature

Des romans

Nelly **ALLARD**

I a manif

En 2016, lors des manifestations contre la loi travail, Romain D., trentenaire est gravement blessé par une grenade de désencerclement. Son profil, pourtant, n'est pas celui d'un casseur. Factuel et glaçant

Frédéric **BEIGBEDER**

Un homme seul

Un émouvant hommage d'un fils à un père souvent absent, méconnu par les siens

Philippe **BESSON**

Vous parler de mon fils

A l'aube d'une marche blanche, en souvenir de son fils, victime de harcèlement scolaire, c'est le père, en narrateur lucide et poignant, qui s'interroge sur la responsabilité des parents, des enseignants ainsi que sur la survie du couple.

Adèle **BREAU**

Les influentes

Quatre femmes d'horizons divers, travaillant dans le secteur mystérieux et fascinant de la mode, voient leurs trajectoires se croiser, se percuter. Avec humour, l'auteure nous interpelle sur la nébuleuse insondable des influenceurs et influenceuses.

Gaelle **JOSSE**

De nos blessures un royaume

Pour quelle raison Agnès a-t-elle entrepris ce long voyage en train jusqu'à Zagreb, avec un livre dans son sac à dos ? Un récit touchant et pudique

Camille **LAURENS**

Ta promesse

Une romancière célèbre croit avoir trouvé l'amour idéal en la personne de Gilles. Une plongée authentique et minutieuse dans le cœur battant d'une relation sous emprise. « L'anatomie d'une manipulation au travers d'une belle écriture très dense ». Les Notes

Philippe **LE GUILLOU** Notre-Dame de l'univers

A l'approche de la réouverture de Notre -Dame de Paris, l'auteur « célèbre celle qui a failli périr sous les flammes... Il cerne la cathédrale dans tous ses états, architectural, historique, littéraire et spirituel ». Les Notes

Paul LYNCH

Le chant du prophète

A Dublin, ville où sévit une dictature, un enseignant, heureux en famille disparait après avoir été interpelé par la police secrète. « Une écriture serrée, souvent sans ponctuation, sans paragraphe ni dialogues, accentue l'effet anxiogène de l'histoire. Dans ce beau livre, l'auteur invite à penser la désintégration de l'individu, son enfer intérieur parfaitement étudié et ressenti ». Un coup de cœur des Notes

Andrei **MAKINE**

Prisonnier du rêve écarlate

Un jeune communiste français, arrivé à Moscou en 1939, découvre la réalité derrière les apparences. De désillusions en malchances, arrêté par la police, il passe de nombreuses années en prison avant de rencontrer l'amour et de pouvoir rentrer en France. Avec force et dans une langue musicale, l'auteur nous invite à réfléchir sur la vérité de toute idéologie et à partager sa foi en l'humanité.

Karl **MARLANTES**

Le prix de la victoire

En 1946, en Finlande, de l'amitié nouée entre les épouses des attachés militaires de Russie et des Etats-Unis, nait l'idée d'un pari sportif entre les maris dans une épreuve de ski de fond. Un récit habile qui entremêle avec brio une histoire politique complexe et une étude approfondie des relations humaines.

Ito **OGAWA**

Lettres d'amour de Kamakura

Le plaisir de retrouver une amie bienveillante qui œuvre avec des mots pour illuminer la vie des personnes qui poussent la porte de sa papeterie.

Etaf RUM

Mauvais œil

A Brooklyn, Yara, jeune mère de famille palestinienne, se croyait heureuse jusqu'à ce qu'un incident à son travail ne vienne bouleverser son univers. Entre traditions, croyances ancestrales et déracinement, ce beau livre ausculte au plus profond l'âme humaine.

Vanessa **SPRINGORA**

Patronyme

Une enquête poignante et courageuse sur son histoire familiale pour arriver à se réapproprier un nom, un héritage.

Paul **THURIN**

Le livre de Joan

Au XIVème siècle, en Angleterre, une jeune nonne s'échappe d'une abbaye bénédictine pour découvrir le monde extérieur avec ses pièges et ses plaisirs. « Facile à lire, dépaysant, tourbillonnant et savoureux ». Coup de cœur des Notes

Ron RASH

Une tombe pour deux

En Caroline du Nord, deux jeunes garçons, issus de milieux sociaux différents, se lient d'amitié. A l'âge adulte, ils sont confrontés à une machination d'une cruauté inouïe. Une sombre et belle histoire

Des romans policiers

Lisa **GARDNER**

Dernière soirée

Un enterrement de vie de garçon tourne au drame, lorsqu'un des participants disparait dans une forêt du Wyoming. « L'écriture est soutenue, les paysages rougeoyants des montagnes et leur immensité rendent l'aventure encore plus inquiétante et prenante. »

Gilles **LEGARDINIER**

J'ai commencé par mourir

Que faire quand on hérite d'une maison dans un village aux morts suspectes ?

De la détente

Anna JACOBS

Le vent de l'espoir, tomes 1 et 2