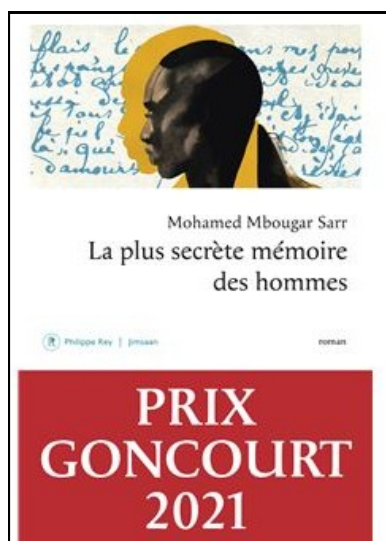


# LES PRIX LITTÉRAIRES 2021



Le prix Goncourt 2021 a été attribué à un jeune romancier sénégalais, Mohamed Mbougar Sarr pour *La plus secrète mémoire des hommes*, éditions Philippe Rey. Agé de 31 ans, fils de médecin, aîné d'une fratrie de sept garçons, né au Sénégal mais vivant à Paris, il devient le premier écrivain d'Afrique subsaharienne à être distingué par le plus prestigieux des prix littéraires français.

Sans jamais perdre le fil de la quête d'un écrivain africain disparu qui l'accapare, son héros, à Paris, fréquente un groupe d'auteurs africains : tous s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. D'une perpétuelle inventivité, *La plus secrète mémoire des hommes* est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre Afrique et Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature.



Le Grand Prix du roman de l'Académie française a été remis à François-Henri Désérable, avec *Mon maître et mon vainqueur*, publié aux éditions Gallimard. Le jeune romancier de 34 ans signe le récit, émaillé de références littéraires, d'une passion illégitime qui se termine mal. Le titre est un emprunt au poème de Verlaine *Estu brune ou blonde*. Il rejoue le triangle amoureux avec sensibilité, grâce et vérité. La plume se fait légère, délicate, par moment osée quand il décrit la passion charnelle. Il nous invite dans cette comédie romantique et dramatique avec émotion et tendresse.

Déjà remarqué pour ses précédents livres, en particulier *Un certain M. Piekielny*, sélectionné en 2017 pour le Goncourt et le Renaudot, François-Henri Désérable fait partie de ces jeunes écrivains français qui s'inscrivent dans un classicisme de bon aloi, qui a tout naturellement séduit les immortels.



En décernant son prix à *Premier Sang* (Albin Michel), le jury du Prix Renaudot a réparé une injustice : Amélie Nothomb n'avait plus été retenue dans la liste d'un prix littéraire depuis 2019 avec sa sélection malchanceuse pour le prix Goncourt avec *Soif*.

Grand prix du roman de l'Académie française en 1999 pour *Stupeur et Tremblements* et Prix de Flore en 2007 pour *Ni d'Eve, ni d'Adam*, l'écrivaine rend hommage dans ce 32ème roman à son père admiré, le diplomate belge Patrick Nothomb, décédé en 2020. Quand elle lui prête sa plume talentueuse pour en faire un personnage de roman, c'est brillantissime... : « *Donne à ton écriture le pouvoir de ressusciter ton père et de lui dire au revoir* »

A noter qu'avant même d'être distingué, ce livre avait déjà battu les records de vente de la rentrée avec plus de 100 000 exemplaires vendus.