

COMITE du 10 JANVIER 2017

DOCUMENTAIRES

BADINTER, Elisabeth

Le pouvoir au féminin

Mère de Marie-Antoinette et de quinze autres enfants, Marie-Thérèse d'Autriche dut toute sa vie concilier ses trois rôles d'épouse, de mère et de souveraine. Élisabeth Badinter nous livre une biographie magistrale de ce personnage incontournable de l'histoire européenne du XVIIIe siècle, point de convergence de ses travaux historiques et "féministes".

BENKEMOUN, Brigitte

Albert le magnifique

La romancière a mené l'enquête sur son arrière-grand-oncle : sans le sou, il quitte l'Algérie, fait fortune sur la Côte d'Azur pendant les Années folles, est dénoncé pendant la guerre par un certain monsieur Roux et envoyé à Auschwitz. Mais ses recherches, entre la France, l'Algérie et la Pologne, révèlent une vie plus atypique encore.

CHENG, François

De l'âme

Le célèbre académicien, romancier et poète, écrit sept lettres sublimes sur le mystère le plus profond de notre être. Il répond dans ce court livre à une correspondante, rencontrée 40 ans plus tôt, avec laquelle il a entretenu un échange sur la beauté et l'âme. Ce sage venu du bout du monde n'en finit pas de nous éblouir avec sa vision poétique de la vie.

COURTOIS, Sébastien de

Passer par le désert

Sébastien de Courtois est un conteur né, un journaliste aventurier peu commun. En repartant sur les traces de Charles de Foucauld, en arpentant ces contrées traversées et habitées par ce saint ermite, l'auteur le fait revivre pour nous d'une manière inattendue et bien vivante, car son empreinte est là, à chacune des pages. Un récit passionnant plus qu'une biographie, mais surtout un magnifique carnet de voyage spirituel.

KERSAUZON, Olivier de

Promenades en bord de mer et étonnements heureux

Le navigateur partage ses diverses expériences en mer autour du monde en décrivant son style de vie marin de façon poétique. Il évoque l'aspect esthétique de l'univers qui lui est cher.

ROBIEN, Beata de

La malédiction de Svetlana

La vie de la fille de Staline : son enfance au Kremlin, sa fuite en Occident, ses derniers jours aux Etats-Unis. La biographie s'appuie sur des témoignages, de la correspondance et des documents d'archives.

TAVERNIER, Tiffany

Isabelle Eberhardt Un destin dans l'Islam

Portrait de l'écrivaine suisse Isabelle Eberhardt (1877-1904) qui fut la première Européenne à vivre le soufisme au Maghreb. Pendant huit ans, elle chevaucha le Sahara habillée en bédouin, défendit la cause des paysans musulmans et se lia avec le général Lyautey. T. Tavernier raconte son attachement au désert et à ses habitants, sa quête d'absolu par l'écriture, ses excès et ses scandales, etc.

POLICIERS

CABESOS, Violette

Portrait de groupe avec parapluie

La productrice Laurie Moran et l'avocat Alex Buckley, à l'origine de l'émission de télé-réalité Suspicion qui reconstitue des affaires classées en y faisant participer les proches de Marthe Bothorel,

veuve et retraitée, se passionne pour l'histoire de l'art. Lors d'un concours de peinture, elle découvre une scène de crime. Du Bateau-Lavoir de Montmartre à la Ruche de Montparnasse, un tueur en série semble s'inspirer des hauts lieux de la peinture. Marthe et ses deux amies déjantées, Nastia et Jacote, viennent en aide au policier mélomane chargé de l'enquête.

EBERSOHN, Wessel

La nuit est leur royaume

Au Zimbabwe, sept activistes ont disparu : l'un d'entre eux est un écrivain et semble être détenu dans la prison de Chikurubi. Lorsque la juriste Abigail Bukula, qui est la cousine de cet homme, tombe sur ses écrits, elle consulte le psychiatre Yudel Gordon. Elle tente de faire libérer les détenus mais il n'y a aucune trace d'eux dans la prison.

JAMES, P.D

Les douze indices de Noël

Un recueil de nouvelles posthumes où un employé qui s'est aventuré dans le bureau de son patron devient témoin d'une aventure illicite et d'un meurtre, ou encore une romancière à succès revient sur un crime commis dans la maison de sa grand-mère durant la guerre un soir de réveillon.

MEYER, Stephenie

La chimiste

Alex, surnommée la chimiste en raison de son talent pour faire parler les criminels, travaille pour une agence secrète américaine. Cependant, l'organisme veut rapidement l'éliminer car elle en sait trop. Son ancien responsable lui propose alors une dernière mission en guise d'échappatoire, la plus difficile de sa vie.

ROMANS

BLOTTIERE, Alain

Comment Baptiste est mort

Après plusieurs semaines de captivité dans le désert avec sa famille, Baptiste est le seul à être libéré par le groupe de djihadistes. Il livre un témoignage contrasté, laissant apparaître des zones d'ombre et des éléments tenus au secret. Sa mémoire semble altérée. Au fil du récit, l'histoire de Yumaï, comme l'appelaient ses ravisseurs, se révèle. Prix Décembre 2016, prix Jean Giono 2016.

BOURDON, Françoise

Les roses sont éternelles

Quatre nouvelles, se déroulant dans la Provence du XIXe et du XXe siècle, qui montrent les petites gens enracinés dans leur terroir et porteurs de traditions : santonniers, faïenciers, paysans. Tous savent puiser leurs forces pour se reconstruire malgré la cruauté et les injustices de la vie.

FERRANTE, Elena

Celle qui fuit et celle qui reste

A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'Ecole normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux soeurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.

GLASFURD, Guinevere

Les mots entre mes mains

Provinces-Unies, années 1630. Helena Jans van der Strom, une jeune servante, arrive à Amsterdam pour travailler chez un libraire anglais. Fascinée par les mots, elle a appris seule à lire et à écrire. Elle rencontre le philosophe René Descartes et ils s'éprennent l'un de l'autre. Mais leur amour est contrarié par leur différence de condition et de religion. Premier roman.

HOFFMANN, Stéphane

Un enfant plein d'angoisse et très sage

Entre son internat en Suisse et le chalet de Chamonix de sa grand-mère, Antoine, 13 ans, vit loin de ses riches parents et souffre de leur indifférence. Et quand son père, un Anglais aussi oisif qu'excentrique, et sa mère, une femme de pouvoir intransigeante, tentent de se rapprocher de lui, ce n'est pas par affection. Prix Jean Freustié 2016.

LOTHAR, Ernst

Mélodie de Vienne

Vienne, 1888. La haute société viennoise, monde scintillant mais corseté par les règles, s'apprête à sombrer sous les coups du nazisme. Franz Alt, héritier d'une dynastie de facteurs de pianos célèbre, vit dans ce monde bourgeois. Il épouse Henriette Stein, d'origine juive. Alors que son mariage déplaît à sa famille, il doit faire face à un mouvement ouvrier et aux infidélités d'Henriette.

MACDONALD

M pour Mabel

Enfant, Helen rêvait de devenir fauconnier. Devenue adulte, elle va avoir l'occasion de réaliser ce rêve. Après la mort de son père, Helen va acheter un rapace, Mabel, le plus sauvage de son espèce. Pour dresser l'animal, elle va s'isoler du monde et emprunter un chemin étonnant. Prix du meilleur livre étranger/Sofitel 2016 (roman).

MAE, Valter Hugo

Le fils de mille hommes

Crisostomo, un pêcheur solitaire, décide à 40 ans de prendre son destin en main : il s'invente une famille et se choisit un fils en apprivoisant un petit orphelin abandonné par le village. Tous deux sont rejoints par une femme au passé tourmenté, et une véritable famille se forme.

MORIARTY, Liane

Petits secrets, grands mensonges

La rentrée scolaire de son jeune fils à Sydney donne l'occasion à Jane, mère célibataire, de rencontrer Madeline, à la forte personnalité, et Céleste, magnifique femme inquiète. Les secrets de famille qu'elles défendent chacune âprement deviennent source de discorde lors d'un banal incident entre écoliers.

PAPIN, Line

L'éveil

L'histoire d'amour entre deux garçons et deux filles et leur passage à l'âge adulte dans le Hanoï contemporain. Les personnages se révèlent peu à peu, à travers leurs folies et leurs tendresses. Prix Transfuge du meilleur premier roman français 2016, prix littéraire de la Vocation 2016. Premier roman.

VENET, Emmanuel

Marcher droit et tourner en rond

Le narrateur, atteint du syndrome d'Asperger, évoque la vérité, la transparence, la logique, le Scrabble, les catastrophes aériennes et Sophie Sylvestre, une camarade de lycée qu'il n'a pas revue depuis trente ans et avec laquelle il rêve de vivre une grande histoire d'amour.