

COMITE du 4 AVRIL 2017

ROMANS

BURTON, Jessie

Les filles au lion

En 1967, Odelle, originaire des Caraïbes, vit depuis quelques années à Londres. Elle travaille dans un magasin de chaussures mais rêve de devenir écrivaine. C'est donc le coeur plein d'espoir qu'elle voit sa candidature comme dactylographe dans une galerie d'art acceptée. Elle entre au service de Marjorie Quick, un personnage haut en couleur qui l'encourage à écrire.

CANESI & RAHMANI

Villa Taylor

Diane dirige une banque d'affaires parisienne. Son ascension professionnelle est aux antipodes de sa vie personnelle. Sa grand-mère lui laisse en héritage la mythique villa Taylor de Marrakech, lieu qui a accueilli les plus grandes figures du XXe siècle. Diane voudrait vendre la maison, puis y renonce finalement, car le désir de lever le voile sur les énigmes de sa famille est le plus fort.

CLEGG, Bill

Et toi, tu as eu une famille ?

Une nuit, June perd tous ceux qu'elle aime au cours d'un incendie : sa fille Lolly, son futur gendre Will, son petit ami Luke et son ex-mari Adam. Condamnée à l'errance, elle quitte le Connecticut et part à la recherche de ce qui la lie encore à Lolly, avec qui elle entretenait des relations conflictuelles. Peu à peu, les voix de ceux qui ont été aussi touchés par le drame se font entendre.

DE LUCCA, Erri

La nature exposée

Rejeté de son village de montagne, le héros quitte sa maison et cherche du travail en ville. Sculpteur, il se voit confier la restauration d'une statue du Christ crucifié, figure à laquelle il s'attache avec un infini respect. Afin de la restaurer, il se renseigne auprès du curé et d'un rabbin, parcourt les musées, et fait mille découvertes. Ses trouvailles d'interprétation à partir de l'hébreu sont d'une fabuleuse beauté. En face de ce Christ en croix, le sympathique personnage du curé s'exprime ainsi : « Ma crainte est dans le danger de perdre la foi. Je ne suis pas propriétaire de ce sentiment, je suis un intérimaire à l'essai ». Dans ce roman, il est question d'art et de sculpture, de fraternité et de trahison afin d'approcher l'humanité souffrante. Un livre magnifique !

GIESBERG, Franz-Olivier

Belle d'amour

Au cours de ses recherches, un historien découvre l'existence de Thiphanie Marvejols, alias Belle d'amour, qui avait accompagné Saint Louis durant ses croisades. Il reconstitue son histoire sous la dictée du fantôme de la jeune femme. Après le meurtre de ses parents, celle-ci se rend à Paris mais, échappant de peu à la servitude, elle décide de s'embarquer pour la Terre sainte.

GOOLRICK, Robert

Après l'incendie

Diana Cooke est née dans l'une des plus belles maisons du Sud. Mais cette maison, comme son nom, est plombée par deux dettes abyssales. La première est financière, car Diane doit se marier sous le signe de l'argent. La seconde est plus profonde : la maison Cooke a été fondée sur le péché de l'esclavage. Et cette dette se rembourse sous forme de malédiction.

GORNICK, Vivian

Attachement féroce

Un récit autobiographique dans lequel l'écrivaine dresse un portrait sans complaisance d'elle-même, évoque sa relation tumultueuse avec sa mère et dessine en creux la vie trépidante à New York.

GROFF, Lauren

Les furies

En 1991, Lotto et Mathilde ont 22 ans. Séduisants et amoureux, ils se sont rencontrés à l'université et se marient rapidement. Dix ans plus tard, Lotto est devenu un dramaturge reconnu et son épouse le soutient dans toutes ses entreprises. Archétype du couple réussi, ils suscitent des jalousies. Mais leur union pourrait avoir une raison d'être peu avouable.

HADDAD, Hubert

Premières neiges sur Pondichéry

Hochea Meintzel, un violoniste israélien virtuose, fils de déportés, est invité à Chennai, en Inde du Sud, par un festival de musique carnatique. Il décide de s'y rendre afin de quitter définitivement la société israélienne. Il apprend par hasard l'existence de la synagogue bleue de Cochin, laquelle rassemble une communauté hébraïque ancestrale.

McKINLEY, Tamara

Si loin des siens

En septembre 1940, Polly Brown a accepté un poste d'infirmière à l'hôpital Cliffehaven, sur la côte sud de l'Angleterre, pour se rapprocher de son mari, Jack, blessé sur le front. Alice, sa fille de 5 ans, a été envoyée au Canada pour être mise à l'abri. A la pension du Bord de Mer, où elle a emménagé, Polly fait la connaissance de Danuta, une jeune Polonaise ayant perdu toute sa famille.

MURGIA, Michela

Leçons pour un jeune fauve

Eleonora, comédienne reconnue et solitaire de 38 ans, a été marquée par ses rapports avec un père tyrannique. Chiru, 18 ans, est un violoniste talentueux. Lorsqu'il lui demande de devenir son mentor, elle accepte. Un récit qui décrit les mécanismes et les affres de l'amour.

ROSE, Sean

Le meilleur des amis

Après vingt ans de silence, un homme s'apprête à retrouver l'ami avec lequel il a tout partagé au temps de ses études à Paris, un ami qu'il a trahi et qu'il n'a pas revu depuis cette époque. Un roman qui pose le premier amour comme le pivot de toute activité.

POLICIERS

CARLIER, Christophe

Ressentiments distingués

Une histoire de rancoeurs dans une petite île balayée par les pluies et le vent. Alors que la tournée du facteur, un vieil homme souffrant d'arthrose, ne consiste habituellement qu'à distribuer des factures, des missives malveillantes font leur apparition dans les boîtes aux lettres. Bien vite, les soupçons alimentent les conversations, et tous cherchent à découvrir l'identité du corbeau.

DELANEY, JP

La fille d'avant

Jane a la possibilité d'emménager dans la maison de ses rêves. L'architecte de la demeure, Edward Monkford, est un être mystérieux. La jeune femme découvre que la locataire précédente, Emma, a disparu prématurément. Le passé de cette dernière et le présent de Jane se mêleront à travers une histoire obscure.

MUSSO, Valentin

La femme à droite sur la photo

L'affaire de la disparition jamais élucidée de l'actrice Elizabeth Badina, en plein tournage en 1959 à Los Angeles, revient sur le devant de la scène lorsqu'en 1998 son fils scénariste, David, en perte d'inspiration, est contacté par un réalisateur célèbre, Wallace Harris, pour travailler avec lui sur le scénario de son prochain film. Ce dernier est l'un des derniers à avoir vu Elizabeth vivante.

SEPULVEDA, Luis

La fin de l'histoire

Juan Belmonte a déposé les armes depuis des années, il vit en Patagonie près de la mer avec sa compagne, Verónica, qui ne s'est pas encore complètement relevée des tortures qu'elle a subies sous la dictature de Pinochet. Mais les services secrets russes qui connaissent ses talents de guérillero et de sniper vont le forcer à leur prêter main forte.

STEN, Viveca

Au cœur de l'été

Ile de Sandham, en Suède, la nuit de la Saint-Jean. Le cadavre d'un garçon de 16 ans est retrouvé sur une plage près du port. Entre rivalités adolescentes, drogue et jalousie, les mobiles et les suspects sont nombreux, non les indices. Le témoignage de la fille de Jonas, le nouveau petit ami de Nora Linde, pourrait être capital, mais celle-ci semble en savoir plus long qu'elle ne le dit.

TACKIEN, Niko

Toxique

Janvier 2016. La directrice d'une école maternelle de la banlieue parisienne est retrouvée morte dans son bureau. La brigade criminelle envoie le lieutenant Tomar Khan, dit le Pitbull. Il décèle une affaire beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. Simultanément, le cadavre d'un violeur récidiviste bien connu du policier est retrouvé.

DOCUMENTAIRES

CERTAINES, Jacques de **L'île Berder**

Nombreux sont les amoureux du golfe du Morbihan et de ses îles. Mais peu savent que certaines d'entre elles ont vécu des épisodes qui ont fait que leur petite histoire a rencontré la grande Histoire.

Tel est le cas de l'île Berder à la Belle Époque, transformée par ses deux propriétaires successifs, Arthur Dillon et Anne d'Uzès, tous deux personnages hors du commun.

CRAVERI, Benedetta **Les derniers libertins**

A partir des mémoires, des poèmes, de la correspondance ou des journaux de sept aristocrates de haut lignage, de Laclos à Talleyrand, du prince de Ligne à la reine Marie-Antoinette, l'historienne retrace la destinée tragique de cette noblesse héritière des Lumières qui crut possible de concilier un art de vivre fondé sur les privilèges et les nouveaux idéaux de justice et de tolérance.

GUENIFFEY, Patrice **Napoléon et de Gaulle**

Biographie de Napoléon Bonaparte et de Charles de Gaulle, les deux personnalités historiques préférées des Français. L'auteur a croisé dans son essai l'itinéraire et la personnalité de ces deux géants de l'histoire autour de la réflexion structurante de la figure du sauveur à la française.