

COMITE du 9 MAI 2017

DOCUMENTAIRES

BONA, Dominique

Colette et les siennes

Été 1914. Tous les hommes sont montés au front. Dans sa villa de la rue Cortambert, à Paris, la romancière Colette fait venir ses amies les plus proches, la comédienne Marguerite Moreno, la chroniqueuse Annie de Pène et la danseuse de cabaret Musidora. Elles lisent, écrivent, dansent, rient, cuisinent, aiment, en pantalon et les cheveux courts, au mépris du qu'en-dira-t-on et du son du canon.

NIVAT, Anne

Dans quelle France on vit

Grand reporter, la journaliste s'est rendue dans six villes, moyennes et petites, de France : Ajaccio, Montluçon, Laon, Evreux, Laval et Lons-le-Saunier. Elle est allée à la rencontre de ces Français "oubliés" qu'on accuse parfois de "mal voter". Ils évoquent ensemble le sentiment de déclassement et d'insécurité, le poids du chômage, le malaise des jeunes et la question de l'identité.

RAO PINGRU

Notre histoire

À chaque page d'un récit à la fois tendre, grave et poétique, la petite et la grande histoire, la voix unique de Rao Pingru et la marche des évolutions politiques du pays se rejoignent, donnant à lire un témoignage fort sur la vie des héros ordinaires de la Chine du siècle passé ainsi qu'une magnifique histoire d'amour.

POLICIERS

ADLER-OLSEN, Jussi **Selfies**

En raison de ses échecs répétés, l'existence du département V est menacée. Rose doit montrer que le service vaut encore quelque chose, mais elle se retrouve internée, en proie aux fantômes d'un passé violent. D'un autre côté, de nombreux crimes ont lieu à Copenhague. Carl, Assad et Gordon devront empêcher les nouveaux crimes en préparation.

BARDE-CABUCON, Olivier **Le moine et le singe-roi**

Le commissaire et son collaborateur le moine hérétique enquêtent sur le meurtre barbare d'une jeune femme dont le corps a été retrouvé dans les jardins du château de Versailles. Ils sont sous la supervision directe de Louis XV et de Mme de Pompadour.

COLE, Jessie **Borderline**

A 40 ans, Vincent n'a pas l'impression d'avoir fait grand-chose de sa vie. Son seul bonheur est sa fille, Gemma, 16 ans, sensible et intelligente. Leur quotidien se trouve bouleversé lorsqu'ils prennent en charge une jeune femme mutique, après un accident de voiture près de chez eux. Premier roman.

KERR, Philip **Les pièges de l'exil**

Saint-Jean-Cap-Ferrat, au milieu des années 1950. Bernie Gunther, ancien détective, est devenu concierge du Grand-Hôtel sous une identité d'emprunt. Il rencontre Somerset Maugham, qui lui demande son aide. L'écrivain est victime d'un maître chanteur qui détient des photos compromettantes où il figure en compagnie d'Anthony Blunt et de Guy Burgess, deux des traîtres de la bande de Cambridge.

MUSSO, Guillaume **Un appartement à Paris**

A Paris, Madeline, jeune flic londonienne, loue un atelier d'artiste ayant appartenu au peintre Sean Lorenz qui, anéanti par l'assassinat de son fils, est décédé un an plus tôt. Suite à une erreur, Gaspard, écrivain américain, débarque dans le même atelier. Tous deux vont devoir cohabiter le temps de leur séjour. Ils découvrent que trois tableaux de Lorenz ont disparu et décident de les retrouver.

RENDELL, Ruth **Les coins obscurs**

Suite au décès de son père, Carl Martin hérite d'une maison dans les beaux quartiers de Londres ainsi que d'une collection de gélules amincissantes. Comme il a besoin d'argent, il loue un étage au premier venu et vend les médicaments à une amie, retrouvée morte quelques jours plus tard. Une lente descente aux enfers menace Carl.

TREMAYNE, S.K. **La menace**

Rachel, 30 ans, vient d'épouser David, un riche veuf aristocrate père d'un petit garçon de 8 ans, Jamie, et emménage dans leur manoir de Carnhallow, en Cornouailles. Rachel est émerveillée mais doit vite déchanter : l'ombre de Nina, l'ex-femme de David, rôde toujours et Jamie a un comportement de plus en plus inquiétant.

ROMANS

ANDERSON, James

Desert home

Ben Jones, camionneur solitaire, rend chaque jour visite aux marginaux vivant près de la route 117, dans le désert de l'Utah. Il a la désagréable impression de revivre sans cesse la même journée, jusqu'à ce qu'il rencontre Claire, une violoncelliste dont il tombe amoureux. Mais il se demande qui elle est vraiment, car tout est plus complexe dans le désert. Premier roman.

BOURDIN, Françoise

L'homme de leur vie

Louis Neuville, compositeur à succès, travaille avec sa soeur jumelle, Alix, et vit seul avec son fils, Frédéric. Ce dernier rencontre de grandes difficultés scolaires et France, sa professeure de français, convoque Louis. Pour France, c'est le coup de foudre. Mais Alix refuse de laisser une femme s'immiscer entre son frère et elle.

CARIO, Daniel

Trois femmes en noir

Sur la plage de Port-Louis, deux vieilles pêcheuses nommées Guite et Fanch trouvent le cadavre d'Eugénie, femme de ménage dans un musée. Sur le sol, elle a eu le temps d'aligner des galets pour commencer à désigner son assassin, ce qui oriente les gendarmes sur la piste d'un chalutier parti en mer qui ne répond pas aux appels radio et tarde à revenir.

DJIAN, Philippe

Marlène

Dan et Richard, deux vétérans de l'Afghanistan et amis d'enfance, vivent dans la même ville depuis leur retour du front. Très perturbés par la guerre, ils ont des difficultés à se réinsérer dans la vie civile. Si Dan a finalement trouvé un emploi dans un bowling, Richard flirte avec le banditisme et sa relation avec Nath est très fragile. Marlène, la soeur de Nath, vient bouleverser leur vie.

FOUCHET, Lorraine

Les couleurs de la vie

Quand la jeune Bretonne Kim débarque à Antibes, elle est embauchée comme dame de compagnie par Côme. Elle est touchée par le dévouement de ce fils pour sa mère, Gilonne, d'autant que cette dernière a mauvais caractère. Mais, lorsqu'elle apprend par hasard que le fils de Gilonne est en fait mort, elle décide de mener l'enquête sur le jeune homme qui se fait passer pour Côme.

JOSSE, Gaëlle

Un été à quatre mains

Franz Schubert, compositeur déjà connu mais désargenté, est invité par le comte Esterhazy à passer l'été dans sa somptueuse résidence d'été en Hongrie en tant que maître de musique de ses deux filles. Franz reconnaît alors en Caroline, la plus jeune des deux comtesses, une âme soeur. Mais leur amour se brise rapidement face aux conventions et aux interdits de la société.

KAISER, Vera

L'île des bienheureux

Dans un petit village situé à la frontière gréco-albanaise, Yaya Maria décide de marier sa petite-fille, Eleni, avec son cousin Lefti afin d'assurer la pérennité de la famille. Ni l'un ni l'autre ne sont consentants, mais Eleni se sent quelque peu prise au piège et obligée de se marier afin de se racheter une conduite après les insultes qu'elle a proférées contre le chef de la police locale.

LEDIG, Agnès

De tes nouvelles

Valentine, institutrice dans un village vosgien, avait vu entrer dans sa vie Eric, meurtri par la mort de sa femme, et sa fille Anna-Nina. Devenus amants, Eric et elle se sont séparés, incertains de leurs sentiments. Le veuf inconsolable est cependant revenu avec sa fille et la fondation d'une nouvelle famille semble être une évidence. Mais une présence masculine inattendue vient semer le trouble.

MADJIDI, Maryam

Marx et la poupée

Les souvenirs d'enfance de l'auteure, née en Iran aux premières heures de la révolution menée par l'ayatollah Khomeini. En compagnie de sa mère, elle rejoint à l'âge de 6 ans son père, exilé à Paris. Elle évoque notamment le déracinement, le poids des origines, fardeau ou rempart, le rapport à la langue natale, l'éloignement de la famille. Prix Goncourt du premier roman 2017.

MARTIN-LUGAND, Agnès

J'ai toujours cette musique dans ma tête

Yanis et Véra sont mariés et parents de trois enfants. Ils sont heureux, mais Yanis, qui travaille dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère de Véra, dont le pragmatisme et la prudence les freinent dans leur réussite. Lorsque Luc refuse le chantier dont Yanis rêvait, celui-ci décide de se lancer à son compte. Mais les problèmes semblent loin d'être terminés.

MURAKAMI, Haruki

Des hommes sans femmes

Un recueil de nouvelles évoquant les conséquences émotionnelles de l'isolement.

OATES, Joyce Carol

Valet de pique

Andrew J. Rush est un auteur de romans policiers à succès qui écrit, sous le pseudonyme Valet de pique, des romans aussi violents qu'intrigants. Un jour, une femme l'accuse de plagiat. Innocenté, il est cependant intrigué et se rend chez elle, pour découvrir qu'elle ne mentait peut-être pas. Qui plus est, sa fille lit un de ses romans secrets et découvre avec effroi des liens autobiographiques.

ONO-DIT-BIOT, Christophe

Croire au merveilleux

César a perdu sa femme et n'arrive pas à vivre sans elle malgré l'enfant qu'ils ont eu ensemble. Désespéré, il décide d'en finir mais, au moment où il se sent vaciller après avoir ingéré des médicaments, quelqu'un frappe à la porte. C'est ainsi qu'il fait la connaissance de sa nouvelle voisine, une jeune femme à l'accent grec, qui l'aide peu à peu à se reconnecter à la vie.

REVAY, Thérèse

La vie ne danse qu'un instant

Alice Clifford travaille pour le New York Herald Tribune en tant que correspondante dans l'Europe des années 1930, d'abord à Rome, où Mussolini s'impose, puis au coeur de la guerre d'Espagne. Elle vit des passions troubles avec des hommes proches du pouvoir fasciste et nazi. Elle demeure pourtant déterminée à ne pas trahir ses idéaux.

RUFIN, Jean Christophe

Le tour du monde du roi Zibeline

L'histoire de la vie d'Auguste Benjowski, un aristocrate né en 1746 en Slovaquie. Tour à tour officier, bagnard, évadé, explorateur puis roi de Madagascar, il vécut une histoire d'amour intense avec Aphanasie, la fille d'un gouverneur de Sibérie. Le récit alterne les voix des deux amants.

STRESI, Alexia**Looping**

Le destin de Noëlie, grand-mère de la romancière, née dans l'Italie rurale et pauvre du début du XXe siècle, de père inconnu et de mère analphabète. Plusieurs décennies plus tard, c'est en riche aventurière, exploratrice et négociante internationale, qu'elle reçoit élites et amis paysans modestes à sa table. Pourtant, la légende qu'elle s'était créée finit par se fissurer.

TOURNEUR, Michelle**La ballerine qui rêvait de littérature**

La carrière de sémiologue de Victor Van de Walles a pris fin. Dans un état second, il prend ses livres et quitte Paris pour Arras, sa ville natale. Il y rencontre une vendeuse de lingerie, Marie Scott Préaulx, anciennement danseuse étoile. Elle lui raconte comment sa carrière fulgurante s'est brusquement arrêtée au Japon et sa frustration d'avoir été éloignée des livres par ses enseignants.