

COMITE du 15 JANVIER 2019

DOCUMENTAIRES

FORESTIER, Nadège

Henri de Rothschild

Une biographie de H. de Rothschild, entrepreneur, philanthrope et homme de lettres passionné par les découvertes scientifiques, les courses automobiles et les collections d'autographes. Créateur d'un hôpital, fondateur du théâtre Pigalle, il est à l'origine d'inventions telles que le chocolat en poudre ou une pommade destinée à soigner les blessés de la Première Guerre mondiale.

MISSIKA, Dominique

Les inséparables Simone Veil et ses sœurs

La relation des trois soeurs, Madeleine dit Milou, Denise Vernay et Simone Veil, est scellée par la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences. Les filles d'Yvonne et André Jacob sont déportées les unes à Auschwitz avec leur mère, l'autre à Bergen-Belsen. Déportées pour leur activité de Résistance, ou par la Shoah, leur survie est permise, selon elles par la force du noyau familial.

POLICIERS

GODDARD, Robert

La croisière Charnwood

En 1931, Guy et Max, deux vétérans de la Première Guerre mondiale, quittent New York à bord d'un transatlantique. Ils y font connaissance avec Miss Charnwood et sa nièce, Diana, héritière d'un très riche financier. Les deux hommes tentent de la séduire pour s'approprier une partie de sa fortune. Un meurtre met fin à leurs espoirs et les plonge dans une spirale infernale.

INDRIDASON, Arnaldur

Les fils de la poussière

Dans les années 1990, Palmi, libraire d'occasion, est témoin du suicide de son frère Daniel dans un hôpital psychiatrique de Reykjavik, tandis qu'un de ses anciens professeurs meurt dans un incendie. Il décide de chercher des informations sur ce drame pendant que les policiers Erlendur, Sigurdur Oli et Elinborg mènent l'enquête, dévoilant une sombre affaire d'essais pharmaceutiques. Premier roman.

NEUHAUS, Nele

Promenons-nous dans ce bois

Le commissaire Bodenstein et sa collègue Pia Sander enquêtent sur l'incendie d'un camping-car en pleine forêt, dans la région montagneuse du Taunus. Le corps carbonisé d'un homme indique qu'il s'agit d'un meurtre, bientôt suivi par d'autres. Cette enquête ramène Bodenstein en arrière, à l'été 1972, lorsque son meilleur ami, Artur, a disparu sans laisser de traces.

NEUSER, Marie

Délicieuse

Psychologue criminelle, Martha Delombre est habituée à entendre les pires confessions. Le jour où l'homme qu'elle aime, et avec lequel elle a passé vingt ans de sa vie, l'abandonne pour une autre, elle décide à son tour de passer aux aveux, ce qu'elle fait dans une vidéo diffusée sur les réseaux sociaux. S'enclenche alors une spirale qui la conduit jusqu'au point de rupture.

WILLOCKS, Tim

La mort selon Turner

Sur les côtes de l'Afrique du Sud, au Cap, un jeune et riche Afrikaner renverse une jeune Noire et commet un délit de fuite. Sa mère, Margot Le Roux, une influente femme d'affaires, décide de cacher son crime et de le protéger à tout prix. Mais le policier Turner, chargé de l'enquête, est bien décidé à découvrir la vérité et à braver la corruption de son pays.

ROMANS

ABEY, Maïssa

Nulle autre voix

Après quinze ans de prison pour avoir tué son mari, une femme algérienne retrouve une liberté illusoire dans une société patriarcale. Une chercheuse qui représente son exact opposé dialogue avec elle. A travers cet échange, elles dépassent leurs différences pour s'ouvrir l'une à l'autre.

CARPENTER, Lea

Onze jours

Pennsylvanie, mai 2011. Susan apprend que Jason, son fils unique engagé dans les forces spéciales en Afghanistan, est porté disparu. Cette femme forte et dynamique, habituée aux hautes sphères politiques, se trouve désemparée face à l'attente interminable de nouvelles. Elle se plonge dans les lettres envoyées par son fils et cherche à comprendre les raisons de son engagement. Premier roman.

DUPONT-MONOD, Clara

La révolte

Richard Coeur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.

FERMINE, Maxence

Un été surréel

Le récit de l'histoire d'amour entre le peintre Salvador Dali et Gala depuis leur rencontre à Cadaqués au cours de l'été 1929, alors que la jeune femme était encore l'épouse de Paul Eluard.

FROGER, Thierry

Les nuits d'Ava

Rome, août 1958. En marge du tournage de La dolce vita de Fellini, Ava Gardner entraîne le chef opérateur, Peppino Rotunno, dans une séance photos inspirée des grands nus de l'histoire de l'art. Entre enquête et rêverie, ce roman évoque la fabrique des images et des souvenirs, de la mémoire et des icônes, des symboles et des secrets.

GREENE, Mark

Federica Ber

En lisant un fait divers où une randonneuse est suspectée de meurtre, un homme solitaire a l'impression de reconnaître son nom, Federica Bersaglieri. La découverte d'un vieux carnet d'adresses lui rappelle ce qui s'est déroulé vingt ans plus tôt à Paris, en plein été, avec cette femme, qui est partie précipitamment sans explication. Il tente de faire la lumière sur cette histoire interrompue.

HUELLEBECQ, Michel

Sérotonine

Le narrateur, Florent, un expert en agroalimentaire qui a renoncé à sa carrière, livre un récit sur les ravages d'un monde en mutation en dépeignant une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes et détruit ses campagnes.

KENT, Hannah

Dans la vallée

Dans un village irlandais, Nora Leahy élève seule son petit-fils de 4 ans après la mort de sa fille et son mari. L'enfant est subitement devenu infirme alors même qu'il avait commencé à marcher et à parler. Accompagnée de sa nouvelle servante, Mary, elle se met à la recherche de la vieille Nance Roche, une solitaire originale qui communique avec le peuple invisible, dans l'espoir de le sauver.

KERNINON, Julia

Ma dévotion

A 80 ans passés, Helen et Frank se retrouvent par hasard à Londres, bien après qu'un événement tragique a mis fin à leur relation. Pour Helen qui n'espérait plus revoir celui qu'elle a aidé à devenir un peintre célèbre, ces retrouvailles sont l'occasion d'un retour sur soi. La nature de son sentiment se révèle à travers la mise à plat des années passées avec ou loin de lui.

LIRON, Olivier

Einstein, le sexe et moi

Autiste Asperger, l'auteur revient sur son parcours depuis l'enfance, les brimades à l'école, les punitions des professeurs, le réconfort de sa grand-mère et son désir pour des filles inaccessibles. En parallèle, il évoque sa victoire au jeu télévisé Questions pour un champion, en 2012. Grand prix des blogueurs 2018.

MAZLOUM, Diane

L'âge d'or

Récit, de la fin des années 1960 aux années 1970, des destins croisés de Georgina Rizk, jeune Libanaise chrétienne devenue Miss Univers, et de Ali Hassan Salameh, qui a décidé de prendre les armes à la suite de son père, un leader palestinien.

NEVO, Eshkol**Trois étages**

Annon, ancien militaire, et son épouse laissent régulièrement en garde leur fille aînée à leurs voisins, un couple de retraités. Un jour, le père de famille s'aperçoit que tout ne s'est pas déroulé comme prévu. Ses doutes tournent à l'obsession. A l'étage supérieur, Hani s'ennuie de son mari toujours absent et ne résiste pas aux charmes de son beau-frère.

OATES, Joyce Carol**L'homme sans ombre**

Philadelphie, 1965. Une histoire d'amour poignante et particulièrement étrange. Une jeune chercheuse accueille un nouveau patient victime d'une infection qui ne lui laisse qu'une mémoire immédiate de 70 secondes. Prise entre son ambition et ses fantasmes, elle brise toute éthique médicale. Oates fait de son obsession pour les neurosciences un roman époustouflant.

OBAMA, Michelle**Devenir**

L'ancienne Première dame des Etats-Unis, première Afro-Américaine à occuper cette fonction, retrace son parcours : son enfance dans le South Side de Chicago, sa formation d'avocate, les années à concilier vie professionnelle et de mère de famille puis les deux mandats passés à la Maison-Blanche. Elle décrit ses victoires et ses défaites ainsi que son engagement en faveur des droits des femmes.

ONAGLIA, Frédéric d'**Les murmures de l'olivier**

Près de Valleraugue, dans le Gard, Marie Jourdan a hérité d'une exploitation d'oliviers. Elle privilégie la culture bio et la qualité au rendement. Afin de compléter ses revenus, elle projette d'ouvrir une pension équestre sur l'un de ses terrains, attisant la jalousie de Trophime, son vieux voisin. De plus, des ossements sont découverts dans une remise abandonnée, réveillant les secrets enfouis.

MOP DE BEECK, Griet**Viens ici que je t'embrasse**

Mona n'est qu'une enfant lorsqu'elle perd sa mère, victime d'un accident de voiture. Son père épouse Marie, jeune femme au tempérament orageux. Mona et Alexandre ont du mal à accepter cette nouvelle mère et la petite soeur qui naît peu après. La vie de Mona bascule le jour où elle apprend que son père est atteint d'un cancer. Elle est prête à affronter son passé et à recommencer une autre vie.

PLAMONDON, Eric**Taqawan**

En juin 1981, en Gaspésie, 300 policiers de la Sûreté du Québec débarquent dans la réserve mig'maq de Restigouche. Une histoire de luttes et de pêche avec en toile de fond l'histoire du Québec. Prix France-Québec 2018.

RISTIC, Sonia**Des fleurs dans le vent**

Mai 1981. Tandis que le pays fête ou pleure l'élection de François Mitterrand, dans un immeuble du boulevard Barbès, Summer, Douma et JC, âgés de trois ans, s'enlacent pour la première fois. Devenus inséparables, ils forment une drôle de créature à trois têtes. Les Fleurs dans le vent est une fresque sur l'amitié.

VARENNE, Antonin**La toile du monde**

Paris, 1900. Aileen Bowman, journaliste américaine âgée de 35 ans, arrive pour couvrir l'Exposition universelle. Pétrie d'idéaux humanistes et éprise de liberté, elle entretient sa réputation scandaleuse et porte un regard affranchi sur le monde qui l'entoure. Elle décrit l'agitation qui règne autour de l'exposition et multiplie les rencontres.

WERBER, Bernard**La boîte de Pandore**

René Toledo, professeur d'histoire, assiste à un spectacle d'hypnose au cours duquel il est choisi dans le public pour participer à une séance. Il se retrouve alors projeté dans ses vies précédentes et se demande s'il peut influencer sur les événements.