

COMITE du 5 FEVRIER 2019

DOCUMENTAIRES

DES DESERTS, Sophie

Le dernier roi soleil

Publiée à l'occasion du premier anniversaire de sa disparition, une biographie de Jean d'Ormesson réalisée à partir de confidences personnelles et de témoignages de proches tels que ses amis, son majordome, sa famille ou encore les femmes de sa vie.

L'AULNOIT/ALEXANDRE

Thomas Cook 1808-1892 L'inventeur des voyages

Biographie de T. Cook, considéré comme l'inventeur des voyages. Son parcours est retracé depuis l'organisation d'un premier voyage en train en Grande-Bretagne en 1841 jusqu'à la création de l'Agence Thomas Cook and Son, en passant par son tour du monde de 1872.

LE MAIRE, Bruno

Paul Une amitié

En marge d'une réunion du G7 à Buenos Aires, Bruno Le Maire se souvient de Paul, son ami emporté par une tumeur au cerveau. Il relate comment la littérature, la musique et les conseils de Paul ont cimenté leur amitié et accompagné son engagement politique.

POLICIERS

D'ANDREA, Luca

L'essence du mal

En 1985, dans le Tyrol du Sud, les corps mutilés de trois jeunes gens sont retrouvés dans la forêt de Bletterbach après une tempête. La police ne parvient pas à déterminer si le massacre est l'oeuvre d'un animal ou d'un humain. Trente ans plus tard, un réalisateur de documentaires américain décide de faire la lumière sur cette épouvantable affaire. Premier roman.

DEARMAN, Lara

L'île au ciel noir

Sur l'île de Sercq, dans l'archipel anglo-normand, des os humains sont découverts et un vieil homme est retrouvé violemment assassiné. Le commissaire Michael Gilbert arrive de Guernesey pour se charger de l'affaire. La journaliste Jennifer Dorey enquête sur la mort de son père, qui s'est mystérieusement noyé au large. Ils doivent découvrir la vérité derrière les superstitions et les légendes.

DEL ARBOL, Victor

Par-delà la pluie

Deux seniors, Miguel et Helena, se rencontrent dans une résidence à Tarifa. Ils prennent la route au volant d'une Datsun de 1967 pour Madrid, Barcelone et Malmö, en quête de vérités et d'un amour dangereux.

GARDNER, Lisa

A même la peau

Adeline est la fille d'un tueur en série et la soeur d'une meurtrière. Devenue médecin, elle rencontre dans son cabinet l'inspectrice D.D. Warren, blessée à l'épaule sur une scène de crime. Tandis qu'elle se laisse aller entre les mains de sa thérapeute, la policière se rend compte que les meurtres sur lesquels elle enquête ressemblent beaucoup à ceux commis par le père d'Adeline.

HOWARTH, Paul

Le diable dans la peau

Australie, Queensland, 1885. De retour d'une baignade, les deux frères Tommy et Billy McBride découvrent leur famille massacrée. Persuadés que le coupable n'est autre qu'un Aborigène, ils recourent aux services du propriétaire terrien John Sullivan et de la police coloniale pour réclamer vengeance. Premier roman.

MANZOR, René

Apocryphe

Jérusalem, an 30. Un petit garçon de 7 ans reste sur le Golgotha, les yeux rivés sur l'homme cloué sur la croix centrale. Il est le fils de Yeshua. Plus tard, le jeune David de Nazareth, qui a grandi dans le désert de Judée auprès de sa mère, Mariamné, est lassé de vivre caché. Sa révolte intérieure le pousse à s'enfuir afin de rejoindre Jérusalem.

VAUGHAN, Sarah

Anatomie d'un scandale

James, père et mari aimant, personnalité charismatique et prospère, est accusé d'un crime abominable. Sophie, son épouse, est convaincue de son innocence et se bat contre la vindicte qui menace de détruire leur réputation. De son côté, Kate, enquêtrice, est certaine de la culpabilité du suspect.

TACKIAN, Niko

Avalanche hôtel

Janvier 1980. Joshua Auberson, agent de sécurité à l'Avalanche hôtel, un palace situé sur les hauteurs de Montreux, enquête sur la mystérieuse disparition d'une cliente. Janvier 2018. Le même homme se réveille du coma à l'hôpital et se dit que toute cette histoire n'était qu'imaginaire. Mais un doute subsiste.

ROMANS

BOUHERRAFA, Leïla

La dédicace

Une jeune femme publie son premier roman. Elle vit seule et elle a du mal à aimer sa mère. Elle ne sait pas à qui dédicacer son livre. Son éditrice lui accorde trois jours pour trouver. Premier roman.

BROCAS, Sophie

Le baiser

Camille, avocate, se voit confier une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une statue de Brancusi, Le baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Elle part sur les traces d'une jeune exilée russe ayant trouvé refuge à Paris en 1910. Camille veut élucider les raisons de la mort de la jeune femme, qui partagea la vie de bohème du sculpteur roumain.

CLAUW, Fabien

Le pirate de l'Indien

Dans ce troisième tome, Gilles Belmonte est prisonnier des Anglais. Seul face à l'ennemi, le capitaine doit ruser pour se sortir du pétrin. Ses nouvelles aventures le conduisent de Brest en Ile de France (l'actuelle Maurice). Il croise Talleyrand, Surcouf et Camille, l'élue de son coeur.

DESROUSSEAUX, Christine

En attendant la neige

Après avoir causé un accident de voiture qui a coûté la vie à sa mère, Vera se réfugie dans un chalet de montagne à Morez, dans le haut Jura, pour se reconstruire et échapper à la surveillance constante de sa soeur. Seulement, elle n'est pas seule. Autour d'elle, il y a des habitants hostiles mais aussi un mystérieux et séduisant voisin. Par ailleurs, la neige menace de bloquer toute la vallée.

MAGELLAN, Murielle

Changer le sens des rivières

Marie, 20 ans, n'a pas fait d'études et vit de petits boulots. Lorsqu'elle rencontre Alexandre, un garçon brillant et beau parleur qui la trouble, elle ressent un profond sentiment d'infériorité. Acculée par les circonstances, elle accepte le marché singulier proposé par un juge : lui servir de chauffeur particulier pendant quelques mois.

MAYNARD, Joyce

De si bons amis

Ava et Swift Havilland, un couple de philanthropes, prennent Helen McCabe sous leur protection. Helen vient de perdre la garde de son fils, Oliver, et partage son temps entre rencontres aux Alcooliques anonymes, petits boulots pour un traiteur et recherches de profils d'hommes célibataires dans sa région. Elle tombe sous l'influence du couple, qui régit jusqu'à sa vie intime et amoureuse.

MORGAN, C.E.

Le sport des rois IOP,

Henry Forge, riche propriétaire terrien du Kentucky, se consacre à la recherche génétique pour créer un cheval parfait, une obsession transmise à sa fille unique, Henrietta. L'arrivée d'Allmon Shaughnessy, jeune homme noir élevé dans les quartiers pauvres, bouleverse l'équilibre familial. Le garçon d'écurie mène à la victoire une pouliche de légende mais découvre l'envers du rêve américain.

POSTORINO, Rosella

La goûteuse d'Hitler

Berlin, 1943. Rosa Sauer, farouche opposante au nazisme, vit chez ses beaux-parents à proximité du quartier général d'Hitler depuis que son époux s'est engagé dans l'armée. Le dictateur instaure un important système de contrôle de sa nourriture, persuadé que l'on cherche à l'empoisonner. Rosa accepte de se rendre au bunker afin de tester deux fois par jour ses repas. Prix Campiello 2018.

RECONDO, Léonor de**Manifesto**

Trois ans après le décès de son père, Félix de Récondo, un artiste dont la jeunesse fut marquée par la guerre civile espagnole et l'exil, l'auteure évoque sa mémoire dans ce roman autobiographique composé de deux narrations entrelacées. Son père se souvient de son enfance à Guernica, de son amitié avec E. Hemingway et de ses activités politiques tandis que sa fille témoigne de ses derniers jours.

SCHLINK, Bernhard**Olga**

Olga vit chez sa grand-mère. Herbert, fils d'un industriel, habite la maison de maître. Leur amour résiste à l'opposition de sa famille et à ses multiples voyages. En mission en Arctique, il ne donne plus signe de vie à Olga, devenue maîtresse d'école. A la fin de sa vie, elle raconte son histoire à un jeune homme qui réalise quelques années plus tard les sacrifices qu'elle a endurés.

SIZUN, Marie**Les sœurs aux yeux bleus**

A la mort, en 1877, de Hulda, la jeune épouse suédoise de Léonard Sézeneau, leurs cinq enfants sont traumatisés. Les garçons sont envoyés en pension tandis que les trois sœurs demeurent avec leur père. Ce récit retrace leur émancipation dans une société en pleine évolution.

Tardieu, Laurence**Nous aurons été vivants**

Paris, avril 2017. Hannah croit avoir aperçu sa fille Lorette, partie il y a sept ans sans une explication. C'est pour elle un séisme intérieur qui fait rejaillir les absents et les naufrages familiaux. Le récit plonge alors dans le passé d'Hannah, depuis cette nuit de 1989 où la chute du mur de Berlin était le signe d'espoirs insensés pour l'Europe.